

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 18 Juillet 2026**

**au**

**Vendredi 24 Juillet 2026**

**Semaine n°30**

|                                                                                                                                         |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>             |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                        | <div>08:20</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Le yourticoptère</div>             |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>La grosse bosse</div>                                                           | <div>08:40</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>L'OUTBACK</div>                    |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>             |
| <div>06:50</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 6</div> <div>Un amour de beh-beh !</div>                                                 | <div>08:45</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LE BOOMERANG</div>                 |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>             |
| <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>La petite équipe de Lucie</div>                                             | <div>08:50</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>             |
| <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Montrer et expliquer</div>                                                            | <div>08:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LE SURF</div>                      |
|                                                                                                                                         | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                            |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>***</p> <p><b>09:00</b><br/><b>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</b><br/><b>LE FOOT DE SUPER HEROS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:50</b><br/><b>Vida la véto</b><br/><b>Juno a une envie pressante</b><br/><b>(I)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>***</p> <p><b>09:20</b><br/><b>Taki Tanuki</b><br/><b>Courir comme une tortue</b><br/><b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                      | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>***</p> <p><b>09:25</b><br/><b>Taki Tanuki</b><br/><b>Une mémoire de taille</b><br/><b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                        | <p><b>10:05</b><br/><b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b><br/><b>HYDRA - GRECE 1/2</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Olivier Mirguet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. L'île de Hydra, à moins de deux heures d'Athènes, possède tout ce que les îles grecques peuvent offrir. Des eaux turquoise, des petites maisons blanches accrochées à la colline et le calme... Alexandra Alévêque va expérimenter la vie des insulaires sur ce petit bout de terre de 50 kilomètres carrés. Sur le papier, cela fait rêver mais la journaliste a choisi d'y aller en plein hiver, quand l'île est désertée par les touristes et coupée du monde par les tempêtes et la mer déchaînée. La vie est alors moins idyllique qu'il n'y paraît, d'autant que l'île ne possède ni route ni voiture et fait face à des difficultés d'approvisionnement en eau, un paradoxe pour une île dont le nom signifie « eau » en grec !</p> |
| <p>***</p> <p><b>09:35</b><br/><b>Taki Tanuki</b><br/><b>Taki tisse sa toile</b><br/><b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                          | <p>1/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>***</p> <p><b>09:40</b><br/><b>Vida la véto</b><br/><b>Daphnée a mal aux oreilles</b><br/><b>(I)</b></p>                                                                                                            | <p><b>10:40</b><br/><b>Silence, ça pousse !</b><br/><b>Les prairies permanentes et Pas de Panique chez Estelle</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Jeanne Le Bayon, fleuriste</p> <p>À Pont-Aven, Jeanne Le Bayon réinvente son métier avec un concept de libre-service de fleurs coupées. Une initiative ancrée dans la proximité, où la nature rencontre les aspirations personnelles.</p> <p>Découverte : les prairies permanentes</p> <p>Pourquoi les prairies permanentes disparaissent-elles progressivement, et quelles conséquences cette évolution entraîne-t-elle pour la biodiversité ? Éclairage sur un phénomène environnemental majeur et les enjeux qu'il soulève.</p> <p>Visite de jardin : le jardin du château de Pizay</p> <p>Créés au XVIIe siècle, les jardins du château de Pizay déploient un paysage spectaculaire où les perspectives semblent infinies. Entre art du tracé et mise en scène végétale, la promenade évoque un véritable jeu d'échecs grandeur nature.</p> <p>Pas de panique : chez Estelle.</p> <p>Dans son nouveau jardin, Estelle imagine une plate-bande moins minérale et davantage inspirée du bord de mer qu'elle aime tant</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>évoluer cet héritage d'exception.</p> <p>Découverte : la vision de deux frères agriculteurs</p> <p>Deux frères, deux exploitations, deux approches de l'agriculture. À travers leurs échanges, ils confrontent leurs pratiques et leurs convictions, offrant un regard croisé aussi riche qu'inspirant sur le monde agricole d'aujourd'hui.</p> <p>Visite de jardin : les serres de la Madone</p> <p>A Menton, calé entre montagne et mer Méditerranée, le jardin des Serres de la Madone fut composé par un fou de plantes, Lawrence Johnston. Un lieu à part, où l'exotisme se mêle à une élégance subtile.</p> <p>Pas de panique : Chez Martine et Philippe</p> <p>Au-dessus de leur véranda, une plate-bande vieille de plus de trente ans s'est densifiée au point de devenir envahissante. Un défi d'aménagement qui invite à repenser entièrement cet espace.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>11:35</b></p> <p><b>Silence, ça pousse !</b></p> <p><b>Les serres de la Madone et Pas de Panique chez Martine et Philippe</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Bernard Depoorter, parurier floral</p> <p>Installé près de Bruxelles, Bernard Depoorter perpétue un savoir-faire rare : celui de parurier floral. Il a repris le fonds d'une ancienne maison française, avec la volonté de faire vivre et</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>12:35</b></p> <p><b>Caméras espions au coeur des océans</b></p> <p><b>Ruse et séduction</b></p> <p>Série documentaire produite par John Downer Productions Ltd. 2023.</p> <p>Réalisation : John Downer</p> <p>Grâce à des caméras espions de pointe pilotées à distance, véritables créatures espionnes, cette série nous emmène au plus profond des océans, révélant la vie surprenante et insoupçonnée des espèces maritimes.</p> <p>Dans cet épisode, des robots-espions imitant des animaux marins explorent les émotions des cétagés, notamment des dauphins et des baleines à bosse. L'"agent" Dauphin participe à une session de surf, découvrant les jeux et les interactions sociales des dauphins. Parallèlement, l'"agent" Baleine observe les liens affectifs entre une baleine et son petit. Les seiches et les pieuvres montrent également des comportements émotionnels fascinants, soulignant la complexité de la vie intérieure des animaux marins. L'épisode met en lumière les parallèles entre les émotions humaines et celles des créatures océaniques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en version multilingue</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>13:30</b></p> <p><b>Les 100 lieux qu'il faut voir</b></p> <p><b>Au fil de la Charente, de la Haute-Vienne à l'île Madame</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2023.</p> <p>Réalisateur : Sam Caro.</p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Henri IV la qualifiait simplement de « plus beau ruisseau de France ». Sur ses 361 kilomètres de long, la Charente a très tôt transporté des gabarres aux mille trésors. Au rythme de cette rivière, les grandes maisons de négoce ont fait les riches heures de Jarnac, de l'abbaye aux Dames de Saintes ou encore de Rochefort.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Jericho a mis fin à la vie paisible de Cecil, en tuant son frère et toute sa progéniture.<br/>Cecil a alors été condamné à l'existence solitaire des lions errants. Il a tenté de rétablir son règne à plusieurs reprises, mais le bonheur du lion semble ne jamais durer très longtemps...<br/>Cecil a finalement décidé de créer une alliance avec son ancien rival Jericho mais une fois encore, le sort a frappé, cette fois de la main de l'homme. Un chasseur a tué Cecil.<br/>Suivie pendant des années par des scientifiques d'Oxford, l'histoire de Cecil a marqué le monde entier, et a provoqué une prise de conscience collective sur la protection de la faune en Afrique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>14:25</b><br/><b>25 Kilos ! 3 Jours pour vider son sac</b><br/><b>En Pays cathare</b></p> <p>Magazine produit par Martange Production, en coproduction avec France Télévisions. 2024.<br/>Présentation : Gil Alma et Benoît Joubert.<br/>Réalisation : Thierry Marsilhac.<br/>Gil Alma, comédien, et Benoît Joubert, humoriste, deux amis, se lancent un drôle de défi écolo : partir à la découverte d'une région avec 25 kilos de cailloux sur le dos et réussir à vider leur sac en 3 jours. 25 kg, c'est le poids de l'empreinte carbone quotidienne d'un Français. Pour se délester durant leur parcours, Gil et Ben devront trouver des solutions de mobilité douce. Plus ils économiseront du CO2, en comparaison avec un déplacement en voiture thermique, plus ils pourront retirer du poids. Avec beaucoup d'humour et d'authenticité, Gil et Ben nous embarquent dans un road-trip vert, où se mêlent émotions et sensations fortes, dépassement de soi et rencontres inspirantes avec des personnes qui agissent pour préserver leur région.<br/>Gil et son compère Ben partent à la découverte du pays Cathare depuis l'Aude en passant par la Montagne Noire jusqu'aux Pyrénées Orientales. Un périple riche et très varié, depuis Carcassonne en passant par Castelnaudary jusqu'à Axat en voyageant notamment à cheval, grâce à la ferme équestre d'Alizée, en pénichette sur le canal du Midi et en vélorail mis à disposition par Agnès. Dans cet épisode, au-delà des modes de transports de mobilité douce, ils vont rencontrer des femmes et des hommes très engagés dans un développement durable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>16:25</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b></p> <p>Une série documentaire produite par Step by Step productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>15:30</b><br/><b>Un lion né pour régner</b></p> <p>Réalisation : Peter Lamberti<br/>Ecriture : Helen Young et Steven Zorn<br/>Un documentaire produit par Lion Mountain Media. 2021</p> <p>Le récit de la vie tragique d'un lion extraordinaire. Cecil était l'un des lions de la réserve de Hwang. Il avait tout pour être un lion heureux, et notamment un clan solide, composé de son frère, de plusieurs lionnes et de nombreux lionceaux.<br/>Un jour pourtant une coalition de trois lions, avec en tête le mâle</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>17:25</b><br/><b>C dans l'air l'invité</b><br/><b>Emission du 18/07/2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>17:40</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 18 juillet 2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:55  
**Silence, ça pousse !**  
**Le jardin de La Roche-Courbon et retour de Pas de panique chez Isabelle**

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : le groupe de hard rock « Savage Lands », cocréé par Sylvain Demercastel et Dick Verbeuren, associe sa musique à une volonté farouche de protéger la biodiversité et de planter des arbres. Découverte : la robotique végétale. Quel rapport entre les plantes et les robots ? Ces derniers ne pourraient-ils pas nous aider à comprendre le fonctionnement des végétaux, tout en s’en inspirant ? Visite de jardin : au cœur de la Saintonge, le site de la Roche-Courbon est occupé depuis la Préhistoire. Devant la forteresse médiévale, nous visiterons ses jardins flottants sur le marais. Pas de panique : retour chez Isabelle. Deux ans plus tard, le petit jardin devant l’entrée de sa maison a-t-il su tirer son épingle du jeu ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

19:55  
**Outremer.story**  
**Les Outre-mer en altitude**

Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions. Partons à l’assaut des paysages les plus escarpés des territoires ultramarins. Volcans, forêts de haute montagne, ascensions périlleuses, villages enclavés : un autre monde, plus secret, se dévoile derrière les nuages : celui des outre-mer en altitude. Rudy, pilote d’hélicoptère, nous embarque dans son cockpit pour découvrir les cirques vertigineux de La Réunion. En Martinique, Nicolas part à l’assaut de la montagne Pelée. Ce volcan toujours

actif a marqué son île de sa lave. À Bora Bora, Raimanu est un adepte du parapente. Depuis plusieurs années, après ses journées de travail, il s’élance dans les airs...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:20  
**Une maison, un artiste**  
**Edvard Munch, dans la lumière des fjords**

Réalisateur : Jean Rousselot  
Une série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2026. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d’homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Le norvégien Edvard Munch, peintre du célèbre Cri, était-il fou, comme beaucoup de gens le croient ? Ou a-t-il osé représenter ses émotions les plus profondes, au risque de choquer, avec un art sans limite ? violemment critiqué pour ses tableaux les plus emblématiques, Munch venait se réfugier chaque été dans sa petite maison au bord du fjord d’Oslo, à Asgarstrand, dans le sud de la Norvège. Il en aimait les ciels, les bains de mer, les gens. Munch a trop souvent été réduit à tort à un personnage tragique, parce que ses tableaux les plus connus évoquent l’angoisse, la peur, la mort. Pourtant, son œuvre est bien plus vaste, plus colorée, plus contemplative des gens et de la nature... Avec la participation de : Solfrid Sakkariassen, historienne de l’art et gérante de la maison de Munch à Asgarstrand, Hans-Martin Frydenberg Flaatten, historien de l’art et auteur de « Edvard Munch – Clair de lune à Asgarstrand », Signe Marie Endresen, historienne de l’art et conservatrice au Musée Munch – Oslo, Thierry Ford, conservateur-restaurateur de peintures au Musée National d’Oslo.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00  
**Echappées Belles**  
**Quercy, l'histoire au coeur**

Présenté par Jérôme Pitorin.  
Réalisateur : Jean-Yves Cauchard.  
Reportages : Claire Debuyser.  
Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Le Quercy, une ancienne province médiévale, englobe le département du Lot et le nord du Tarn-et-Garonne. À seulement une heure de Toulouse, il s’étend sur plus de 300 000 hectares de verdure. Au cours de son séjour, Jérôme Pitorin sera guidé par des

personnalités emblématiques du Quercy, qui lui feront découvrir les charmes de leur province.  
Sujets : l'identité du Quercy, terre de nature et d'Histoire/Les richesses souterraines/La noix/Portrait de Clément Bouscarel, paysan conteur/Profiter de la nature/Le Parc naturel régional des Causses du Quercy.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**22:35**  
**Echappées Belles**  
**Spectaculaire Irlande**

Présenté par Ismaël Khelifa  
Réalisateur : Erwann Loussot  
Reportages : Quentin de Froment  
Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021

L'Irlande est une île riche d'une culture très ancrée, aux traditions toujours vives, qui fait la fierté de ses habitants. De Galway, l'ancien petit port de pêche devenu symbole de la musique irlandaise, aux falaises de Moher, en passant par les incontournables tourbières du Connemara, Ismaël va partir à la découverte des majestueux paysages qui composent l'ouest de l'île d'émeraude, et à la rencontre de ses habitants.  
Sujets : la Wild Atlantic Way/La cuisine de la côte/La côte ouest, le sanctuaire de la culture gaélique/ Les châteaux et lacs du Connemara/Une terre de caractère, la tourbe/Les sports gaéliques, une passion irlandaise.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**00:05**  
**La p'tite librairie**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**00:10**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - TANZANIE, LAC TANGANIKA ET VOGUE LA GALERE**

Série documentaire produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC.  
Réalisateur : Philippe Lafaix  
Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète.  
En Afrique de l'Est, en Tanzanie, le plus grand lac du monde, le lac Tanganika, est d'une beauté exceptionnelle. Pour les habitants, rejoindre leurs villages enclavés sur les rives sud du lac est une

aventure difficile. Les Tanzaniens ont deux options : vingt heures de pick-up sur une piste défoncée ou trois jours de navigation sur le plus vieux cargo du monde, le Liemba. Sur la piste, les commerçants tentent d'arriver au marché mais des pluies diluviennes embourbent la route. Sur le vieux rafiot, les passagers s'entassent dans les cales bondées. Le capitaine a du mal à faire régner le calme.

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

**01:00**  
**AI WEIWEI, L'ART DE LA DISSIDENCE**

Documentaire produit par CAT & Cie avec la participation de France Télévisions. 2023.  
Un film de Caroline Benarrosh.  
Montage : Matthieu Lère.  
Ses doigts d'honneur photographiés devant des monuments emblématiques, ses installations géantes, ses selfies politiques satiriques contre le régime chinois, le détournement d'une photo d'enfant syrien noyé sur une plage de la Méditerranée : ses provocations ont fait le tour du monde. Souvent accusé de démagogie, orfèvre du scandale mais toujours tapant juste, l'artiste chinois Ai Wei Wei est un authentique rebelle et un créateur à l'engagement absolu. Plasticien, peintre, photographe, bâtisseur, sculpteur, mais aussi blogueur ou performeur, il bouleverse les codes de l'art pour ouvrir de nouvelles voies. Né dans la Chine de Mao Tse Toung, il s'est initié à la pop culture à New York avant de revenir en Chine. Associé à la conception du stade olympique de Pékin, il prend conscience de l'oppression du peuple chinois et dénonce la corruption du parti communiste. Devenu encombrant pour le régime, il est plusieurs fois arrêté, battu, emprisonné, avant d'être finalement contraint à l'exil en 2015. Désormais c'est la tragédie de l'exil et des migrants qui fait le carburant de ses indignations. La réalisatrice l'a suivi pendant plusieurs semaines depuis le Portugal où il vit et travaille, jusqu'au musée du Design à Londres où s'est tenue sa dernière grande exposition. L'artiste s'y revendique comme « dissident de l'inconscience humaine et de l'injustice ».

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:50**  
**Vivre loin du monde**  
**La cabane dans la jungle**

Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022.  
Réalisation : Sean Mc Donnell.  
Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.  
Dans cet épisode, Ben se rend sur les terres humides du nord-est

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>de l'Australie, pour s'immerger dans la vie de Beth qui vit seule au milieu de cette contrée sauvage. Après avoir vécu dans la Byron Bay, elle a opéré un changement de vie radical il y a plus de 40 ans. Sans porte ni fenêtre, sa maison est ouverte à toute la faune et la flore environnantes. La première petite ville se trouve à plus de 50 kilomètres de chez elle. Féministe au caractère bien trempé, Beth n'accepte l'aide de personne mais s'ouvre petit à petit à Ben.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>A vos marques !</div> |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                        | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>                  |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Il était une fois un petit poussin</div>                                        | <div>08:40</div> <div>Peppa Pig - Saison 9</div> <div>L'AMERIQUE</div>                                                                                   |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>                                                                             |
| <div>06:50</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 6</div> <div>En pleine forme</div>                                                       | <div>08:45</div> <div>Peppa Pig - Saison 9</div> <div>LE DINER</div>                                                                                     |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>                                                                             |
| <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>Une maxi aventure</div>                                                     | <div>08:50</div> <div>Peppa Pig - Saison 9</div> <div>LA REGION DES CANYONS</div>                                                                        |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>                                                                             |
| <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>La belle</div>                                                                        | <div>08:55</div> <div>Peppa Pig - Saison 9</div> <div>HOLLYWOOD</div>                                                                                    |
|                                                                                                                                         | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>***</p> <p><b>09:00</b><br/><b>YETILI - SAISON 3</b><br/><b>DADA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:05</b><br/><b>YETILI - SAISON 1</b><br/><b>LE CHEVALIER DE VENTRE-A-TERRE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>09:20</b><br/><b>La p'tite librairie</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>09:25</b><br/><b>Silence, ça pousse !</b><br/><b>Le jardin du Val Rahmeh et Pas de panique chez Jeanne</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Sophie Blanc est doreuse botanique. Dans son atelier, elle sublime les végétaux en les parant d'or, révélant un savoir-faire aussi délicat qu'inventif. Découverte : La couleur des fleurs. Sous l'effet du changement climatique, la pigmentation de certaines fleurs évolue subtilement, bouleversant au passage les repères de nombreux pollinisateurs.</p> | <p>Visite de jardin : Le jardin du Val Rahmeh.<br/>À Menton, lové entre la montagne et la mer, le jardin du Val Rahmeh bénéficie d'un climat qui permet au Muséum national d'Histoire naturelle d'y acclimater des ambiances quasi tropicales.<br/>Pas de panique : Chez Jeanne.<br/>Fragilisé par des travaux de ravalement, le minuscule jardin de Jeanne doit être entièrement repensé. Objectif : restructurer l'espace et redonner toute leur place aux plantes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:20</b><br/><b>Echappées Belles</b><br/><b>Japon, les surprises de Tokyo</b></p> <p>Présenté par Ismael Khelifa.<br/>Réalisateur : Franck Poirier.<br/>Reportages : Maxime Souville.<br/>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024.<br/>Au premier regard, la capitale du Japon, située au coeur de l'île principale Honshu, nous emporte dans un tourbillon d'images, de lumières aveuglantes et de publicités géantes. Son chaos architectural, ses rues sans nom et ses trottoirs bondés peuvent perdre plus d'un voyageur. Ceux qui l'habitent parlent de Tokyo comme d'un pays, et de ses 23 arrondissements, comme de villes. Ce désordre ambiant cache en réalité une société bien en ordre. Même en pleine nature, où les esprits rôdent, comme à Nikko, lieu de villégiature des Tokyoïtes, les codes dictent la vie quotidienne. Alors quels sont-ils ? Pour tenter de les comprendre, Ismael Khelifa va à la rencontre des habitants. Il débute son périple en tentant de retrouver son chemin au milieu de la foule pour accéder au marché de Tsukiji...<br/>Sujets : une mégalopole si douce à vivre/"Vous n'avez pas les codes"/Chronique d'une ville, Hachijojima/Délice de Nikko, les sobas au sarrasin/Une nature mystique et vénérée/Les solutions du Japon pour faire face à la pénurie des travailleurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>12:00</b><br/><b>Partenaires particuliers, un voyage pas comme les autres</b><br/><b>Episode 2</b></p> <p>Réalisation : Jérémy Michalak<br/>Une série documentaire produite par Jetlag TV, en coproduction avec France Télévisions. 2026</p> <p>Un aveugle, un paraplégique, un trisomique, et une naine sont dans un avion...On dirait le début d'une histoire drôle, mais c'est surtout celui d'une histoire vraie. Pendant 7 jours, cette joyeuse équipe "un peu" spéciale, emmenée par Jérémy Michalak, va nous partager cette expérience de vie unique entre Paris et Barcelone à</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>travers leur regard et leur histoire. Une aventure généreuse et solidaire, qui offre un regard différent sur les handicaps, où les faiblesses des uns deviennent la force des autres, où l'entraide et la complémentarité permettent de franchir toutes les difficultés, où l'addition des handicaps devient une valeur ajoutée, synonyme d'humanité, d'insouciance, de liberté, de résilience, de rire, et d'émotion.</p> <p>Au menu du jour : Des sensations fortes.<br/>Ça tombe bien, Amaury adore ça !<br/>La joyeuse bande va pouvoir tester la chute libre. Un bon échauffement avant de partir assister à un match de basket pour découvrir le talent de Killian, future recrue de l'équipe de France pour les JO 2028 !<br/>Mais un pari perdu par Jérémy va bouleverser le cours de leur soirée...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>suédoise, à travers les côtes venteuses du Danemark et les volcans d'Islande. Ce territoire extrême a façonné son peuple à la culture unique et sa vie sauvage magnifique.</p> <p>Dans cet épisode, nous partons à la rencontre des hommes et de la faune des côtes scandinaves, sur fond de mythes et de légendes. Des îles suédoises jusqu'aux fjords de Norvège, nous explorons les merveilles de la vie marine foisonnante qu'offre l'eau chaude du Gulf Stream. Les chercheurs attentifs au changement climatique partent en mer ou sautent en parachute dans le fjord pour observer d'étonnantes espèces.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>12:35</p> <p><b>Vivre loin du monde</b></p> <p><b>Johannes, le prêtre sauvage</b></p> <p>Réalisateur : Sean Mc Donnell<br/>Série documentaire coproduite par Ricochet Production/GroupM Motion Entertainment. 2024<br/>Tout quitter pour parcourir le monde à pied, abandonner une carrière prometteuse pour faire l'école à ses enfants, vivre seul ou au sein d'une éco-communauté, vivre pieds nus, faire ses besoins dans la nature, chasser ou pêcher son repas... les personnes que Ben Fogle rencontre, ont tous choisi de vivre hors des sentiers battus. Le globe-trotteur s'aventure une semaine avec eux, en adoptant leur rythme et en essayant de comprendre les motivations profondes de leur choix radical.</p> <p>Au cœur des Alpes italiennes, le père Johannes vit seul dans un ermitage qu'il a entièrement rénové de ses mains. Prêtre autrichien, artiste, jardinier, bâtisseur et philosophe, il conjugue foi, solitude et créativité dans un quotidien à la fois rude et lumineux. Entre messe à l'aube, bardeaux de bois, peinture à l'œuf et tronçonneuse, il partage avec Ben Fogle une vision du monde profonde et inattendue. Son mode de vie frugal, ancré dans la nature, est aussi un acte de foi et de transmission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>14:25</p> <p><b>Möbius Morphosis</b></p> <p>Réalisé par François-René Martin<br/>Une conception de Rachid Ouramdane &amp; la Compagnie XY</p> <p>À l'occasion de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024, Rachid Ouramdane et la Compagnie XY se réunissent à nouveau pour revisiter la pièce Möbius avec plus de 100 artistes sur scène issus du collectif d'acrobates, du Ballet de l'Opéra national de Lyon, et de la Maîtrise de Radio France pour donner corps au vol spectaculaire des oiseaux. Jean-Benoît Dunckel, moitié du groupe AIR, écrit la musique de ce spectacle monumental alliant la chorégraphie, la musique, le chant et l'acrobatie.</p> <p>Rachid Ouramdane et la Compagnie XY proposent une nouvelle création, dans le sillage de Möbius, leur première collaboration. Pour cette occasion, ils imaginent un spectacle en l'honneur des valeurs olympiques : l'excellence, l'amitié et le respect et réunissent aux côtés de 35 acrobates de la Compagnie XY, 25 danseurs de l'excellent Ballet de l'Opéra de Lyon ainsi que les élèves de la Maîtrise de Radio France dirigés par Sofi Jeannin. Le cofondateur du groupe de pop iconique AIR, Jean-Benoît Dunckel, compose la partition musicale de ce spectacle monumental.</p> <p>Möbius Morphosis est inspiré par le phénomène de murmurations – ce regroupement auto-organisé de milliers d'oiseaux ou de poissons – propre à la nature. Sur scène, la Compagnie XY, le Ballet de l'Opéra de Lyon et la Maîtrise de Radio France proposent une expérience alliant la chorégraphie, la musique, le chant et l'acrobatie. Cette production de Chaillot – Théâtre national de la Danse encourage à poursuivre de nouvelles façons de regarder, de regarder tout autant ce qui entoure les corps dansants que ces corps eux-mêmes.</p> <p>Musique de Jean-Benoît Dunckel<br/>Dansé par 25 danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon &amp; 35 acrobates de la Compagnie XY<br/>Chanté par 50 élèves de la Maîtrise de Radio France<br/>Une coproduction Opéra de Lyon, Les Nuits de Fourvière, Le</p> |
| <p>13:25</p> <p><b>Au cœur de la Scandinavie</b></p> <p><b>La magie des fjords</b></p> <p>Série documentaire en trois épisodes. Production : BBC. 2023.<br/>Réalisation : Tuppence Stone, Ingrid Kvale, Poppy Riddle.<br/>Terre d'Odin et de Thor, la Scandinavie offre des paysages à couper le souffle, de la Norvège glacée aux profondeurs de la forêt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Centre des monuments nationaux, Radio France &amp; La Compagnie XY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:35</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Argentine du Nord - 2/2</b></p> <p>Réalisation : Nicolas Boero.<br/>Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero.<br/>Une série documentaire produite par Step by Step productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.<br/>Philippe part à la découverte de l'Argentine du Nord. Avant d'atteindre la capitale, il profite d' un petit train qui va lui permettre de découvrir une boisson énergisante très locale : le maté. Il se pose ensuite à Rosario, une ville qui a vu naître nombre de footballeurs. C'est un jour particulier, car certains fans se rassemblent pour une messe en l'honneur de leur Dieu, Maradona. Philippe reprend le train à Buenos Aires. Une capitale touchée par l'inflation depuis des années mais qui continue de vivre au rythme du tango. Il arpente un quartier pas comme les autres : le delta. Dans ce labyrinthe de canaux et de rivières, c'est un autre Buenos Aires, plus vert, que découvre Philippe, et notamment ses bateaux-épiceries qui naviguent jusqu'à la mer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:05</b><br/><b>INSTINCT ANIMAL</b><br/><b>Avec Gil Alma</b></p> <p>Présenté par Perrine Crosmary et Diego Buñuel<br/>En présence de Gil Alma<br/>Réalisation : Hugo Gering<br/>Une coproduction Martange Production et France Télévisions</p> <p>Pour ce deuxième numéro, "Instinct animal" part à la découverte des animaux sauvages des déserts de Namibie. Perrine Crosmary, spécialiste de l'immersion en milieu sauvage, et Diego Buñuel, grand reporter, embarquent Gil Alma, le héros de la série "César Wagner", dans une expédition au cours de laquelle le comédien est invité à renouer avec son instinct animal. A pied, sans protection, Perrine, Gil et Diego s'approchent au plus près d'animaux légendaires. Mais toujours dans le respect de leur espace. Ensemble, ils se retrouvent dans un face-à-face spectaculaire avec un troupeau d'éléphants qui se sont adaptés aux conditions extrêmes du désert. Diego et Perrine exaucent également l'un des</p> | <p>voeux les plus chers de Gil : une rencontre avec un rhinocéros noir, un des animaux les plus farouches et les plus rares de la faune africaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:15</b><br/><b>1939 - 1940 : UNE ETRANGE DEFAITE</b></p> <p>Un film d'Antoine Vitkine<br/>Raconté par Jean-Pierre Darroussin<br/>Production : Roche Productions, en coproduction avec l'ECPAD et avec la participation de France Télévisions et Toute l'Histoire. 2026.</p> <p>Ce documentaire revient sur un traumatisme français : l'effondrement de 1940 face à Hitler, en quelques semaines seulement, à l'issue de neuf longs mois d'un face-à-face entre la France et l'Allemagne. Que s'est-il vraiment passé pendant ces mois de la « drôle de guerre » ? Cette page de l'Histoire de France reste une blessure indélébile, un événement tabou, que ce film éclaire d'un jour nouveau.<br/>À la fin de l'été 1939, à leur retour de vacances, les Français apprennent qu'Adolf Hitler a attaqué la Pologne. Le 3 septembre, la France entre en guerre, vingt ans après l'hécatombe de 14-18. Certes, la France est réputée être la première puissance militaire mondiale, et elle dispose d'un immense empire et d'un puissant allié, le Royaume Uni, mais chacun est saisi de vertige. Pourtant, les combats ne débiteront qu'en mai 1940.<br/>Ce documentaire d'Antoine Vitkine raconte, à hauteur d'homme, comment les Français ont vécu ces mois parmi les plus décisifs et les plus sombres de l'Histoire de France. De l'entrée en guerre, le 3 septembre 1939, à la défaite en juin 1940, au moyen d'archives exceptionnelles, en couleur, il raconte comment les Français ont fait face à l'Allemagne nazie. Qu'ont-ils éprouvé, pensé, voulu, espéré ? Pourquoi ont-ils perdu en quelques semaines une guerre qu'ils pensaient avoir les moyens de gagner et qu'ils avaient préparé tout au long des mois précédents ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b><br/><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - BOLIVIE, LES YUNGAS, AU-DELA DES NUAGES</b></p> <p>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2020<br/>Réalisateur : Philippe Lafaix.<br/>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.<br/>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...<br/>Dans la cordillère des Andes, au péril de leur vie, deux mères courage parcourent des routes qui comptent parmi les plus</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dangereuses du pays. Après avoir fait le plein de vivres à La Paz, la ville la haute du monde, Maria, l'épicière rentre au village dans les hautes montagnes des Yungas. Maria est l'une des rares femmes en Bolivie à conduire sur ces pistes qui se perdent dans les nuages. Elle a un sacré coup de volant et une bonne dose de courage pour se risquer le long des ravins vertigineux. Lourdes, elle, affronte le plus célèbre des "Camino de la Muerte" afin de venir en aide aux femmes chercheuses d'or. La route qui mène aux mines est un chemin de croix, avec les camions en panne et les éboulements réguliers...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>œuvres jamais vues auparavant, et qui aujourd'hui encore nous bouleversent... De Paris à Trouville, au fil du génie de ces grands artistes, laissez-vous emporter dans ce voyage aux mille lumières et couleurs...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>21:00</b><br/><b>Les 100 lieux qu'il faut voir</b><br/><b>La Provence de Van Gogh</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2025.<br/>Réalisation : Sam Caro.<br/>La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.<br/>C'est une partie de l'histoire d'un immense artiste. Un peintre connu aujourd'hui dans le monde entier, qui toute sa vie durant vécu dans la misère... Un génie à la recherche de la lumière parfaite, venu s'installer entre Arles et la Camargue. A son arrivée, il a 35 ans, une totale maturité artistique, mais l'absinthe le ronge et l'argent fait défaut... Pourtant immédiatement la lumière de Provence l'inspire et à peine arrivé, il peint la première des 300 toiles qu'il réalisera en 16 mois de présence dans la région. A Saintes-Maries de la Mer, c'est un nouveau choc visuel pour le peintre qui tombe totalement en adoration des lieux. Puis il rentre en Arles où, un temps, il partage un atelier avec un autre peintre, Paul Gauguin...</p> | <p><b>22:45</b><br/><b>Une maison, un artiste</b><br/><b>Alain Barrière, l'Etoile blanche de Carnac</b></p> <p>Réalisateur : Lionel Bernard.<br/>Une série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2026.<br/>Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Avec plus de 50 millions de disques vendus et plus de 300 chansons écrites et composées, Alain Barrière fut l'une des grandes figures de la chanson française. Au sommet de sa carrière, il fait construire à Carnac une demeure hors du commun : le Stirwen, « l'étoile blanche » en breton. Plus qu'une maison, ce château de granit imaginé et dessiné par l'artiste devient le prolongement de sa personnalité, de ses rêves et de sa liberté. Refuge familial, lieu de création, de fêtes et de rencontres, le Stirwen raconte à lui seul l'ascension d'un enfant de La Trinité-sur-Mer devenu vedette internationale.<br/>À travers cette demeure spectaculaire se dessine le portrait d'un homme indépendant, passionné, bâtisseur et profondément attaché à sa Bretagne. Entre succès populaires, quête d'autonomie, enracinement et solitude, ce film propose une plongée intime dans le destin singulier d'un artiste qui choisit de bâtir son propre royaume.<br/>Avec la participation de Guénaëlle Barrière, fille d'Alain Barrière, Alain Lanty, pianiste et ami d'Alain Barrière, Fabien Lecœuvre, spécialiste en chansons françaises et René Ruello, ami proche de la famille Barrière.</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>21:50</b><br/><b>Les 100 lieux qu'il faut voir</b><br/><b>Les impressionnistes de Montmartre aux côtes Normandes</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2024.<br/>Réalisation : Mélodie Proust.<br/>La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.<br/>C'est une terre de peintres traversée par un fleuve, la Seine, que nous allons sillonner. Un territoire, source d'inspirations pour les Impressionnistes, un mouvement artistique qui révolutionna sa discipline à la fin du 19ème siècle. En mettant l'accent sur la lumière et la couleur, en peignant en extérieur, ils réalisèrent des</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>23:15</b><br/><b>LES DOCS DE LA GRANDE LIBRAIRIE - COLETTE</b></p> <p>Collection documentaire créée par François Busnel, produite par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. 2024.<br/>Un film de Catherine Aventurier<br/>Écrit par Margaux Opinel<br/>Produit par Emmanuel Perreau<br/>Avec la voix de Florence Loiret Caille (Colette).<br/>Colette. L'une des écrivaines préférées des Français, dont les</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>œuvres sont devenues des classiques. Autrice de " Claudine à l'école ", "Chéri ", " Le Blé en Herbe " ou "Gigi", on lui doit une soixantaine d'ouvrages, plus de deux mille articles de presse, et une correspondance qui parcourt plus d'un demi-siècle. Mais celle dont le nom évoque d'emblée une certaine idée de la liberté est aussi l'objet de malentendus : reine du paradoxe, insaisissable, féroce, excessive, Colette va où bon lui semble et surtout là où on ne l'attend pas. Elle mène sa vie littéraire, artistique et amoureuse en s'affranchissant de tous les codes et de toutes les modes pour ne suivre qu'une seule ligne de conduite : la sienne. La liberté a guidé tous ses choix, littéraires, artistiques mais aussi amoureux, qu'elle raconte dans une œuvre incandescente. Jean Cocteau a bien résumé le parcours de Colette : « Vie de Colette, scandale sur scandale, puis tout bascule, elle passe au rang d'idole ! ».</p> <p>Comment la petite Bourguignonne est-elle devenue la scandaleuse puis l'idole ? C'est ce que nous raconte François Busnel dans ce documentaire.</p> <p>Avec la participation de Mona Ozouf, historienne et philosophe, Nicolas Mathieu, écrivain, prix Goncourt 2018, Lydie Salvayre, écrivaine, psychiatre, prix Goncourt 2014, Frédéric Maget, écrivain - Président de l'association des Amis de Colette, Emmanuelle Lambert, écrivaine, biographe et Régine Detambel, écrivaine, bibliothérapeute.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>interactive, avec une exigence de précision qui s'appuie entre autres sur les travaux d'archéologues internationaux. Grâce à ce formidable travail, la ville éternelle renaît dans toute sa splendeur !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>02:15</b><br/><b>Vivre loin du monde</b><br/><b>Slab City, dans le désert californien</b></p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022.<br/>Réalisation : Natalie Wilkinson.</p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.</p> <p>Ben se rend à Slab City en Californie. Sur cette ancienne base militaire dans un désert à deux heures de San Diego, DNA, 49 ans, a trouvé refuge après avoir alterné des séjours en prison et la rue pendant de nombreuses années. Dans cet endroit des dernières chances, il ne s'arrête jamais de bricoler et d'aider les autres...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p> |
| <p><b>00:45</b><br/><b>LE GENIE ROMAIN</b></p> <p>Documentaire coproduit par Grand Angle Productions – Antipode, en partenariat avec le CIREVE et l'UNICAEN et avec la participation de France Télévisions et de SBS TV. Australia, Histoire TV, Czech Télévision. 2024.</p> <p>Production : Jean-Luc Millan et Hervé Corbière<br/>Ecrit par Hugues Demeude<br/>Réalisation : Herlé Jouon et François Guillaume</p> <p>Rome : la plus grande ville du monde durant l'Antiquité avec 1 million d'habitants. Face à une telle concentration urbaine, comment répondre aux multiples défis en matière d'habitat, d'hygiène, de distribution d'eau et de nourriture, de divertissement ? L'ingéniosité romaine a imaginé d'étonnantes solutions pour faciliter la gestion du quotidien : construction des habitats en grande hauteur, système de réseau d'eau, rues pavées, logistique de ravitaillement et autres mesures d'hygiène publique. Nous sommes les héritiers de ces innovations qui se sont perpétuées au-delà des cinq siècles de l'Empire. Grands bâtisseurs, les Romains ont aussi inventé toute une ingénierie technique. Leurs inventeurs se nommaient Vitruve, Apollodore de Damas ou encore Héron d'Alexandrie, des scientifiques qui ont donné naissance à une véritable pensée technologique. Avec eux sont apparus grues, pompes à piston, scies hydrauliques, systèmes de climatisation et premiers automates, que d'autres comme Léonard de Vinci amélioreront bien plus tard. Depuis plus de vingt ans, une équipe de l'Université de Caen s'est donnée comme mission de percer les secrets de ce génie romain. Son moyen pour les révéler est de fabriquer un incroyable plan de la Rome antique en 3D, virtuelle,</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                                                                                                          | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Bonne sieste, les lapinous !</div>                                                               |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                                                                                                               | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>L'âne archi chouchouté</div>        |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>Masha et Michka - Saison 7</div> <div>Activités créatives</div>  | <div>08:40</div> <div>Peppa Pig - Saisons 3 à 6</div> <div>EN BATEAU</div>                                                                                                                                                          |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>Petite mais fortiche</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Le plus beau des cadeaux</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>L'appel vidéo</div>                  | <div>09:20</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Le trio</div>                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:40</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>Les dresseurs de mouche</div>                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:45</b><br/><b>YETILI - SAISON 1</b><br/><b>POMELO GRANDIT</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Le journaliste nous emmène aux quatre coins de la France. Des forges de Tarbes à la base aérienne de Mont-de-Marsan. Des discrètes soirées de levée de fonds parisiennes à une PME de Bayeux en attente de commandes. D'un laboratoire très spécial à Salon-de-Provence à la pièce de mise à feu d'une frégate en Méditerranée. Et jusqu'au Salon aéronautique de Séoul, en Corée du Sud...</p> <p>Ce documentaire immersif et pédagogique décrypte ces enjeux économiques souvent méconnus du grand public.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>10:00</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Australie du Sud - 2/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2023.<br/>Réalisation : David Perrier.<br/>Auteurs : Philippe Gougler et David Perrier.<br/>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.<br/>L'Australie est toujours une aventure. Dans cet épisode, Philippe Gougler parcourt 4000 km d'Est en Ouest dans ce pays qui regorge de paysages somptueux et de rencontre étonnantes. Un voyage qui débute à bord du train mythique «Indian Pacific ». Une traversée de trois jours à travers un désert hostile qui le mènera, après une halte pour un diner sous les étoiles, jusqu'aux terres rouge gorgées d'or à la rencontre d'une famille à la recherche de pépites.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>11:55</b><br/><b>Si j'étais sage-femme</b></p> <p>Un film de Loraine Canayer<br/>Avec Sidonie Bonnet<br/>Un documentaire coproduit par Babel Doc et Together Media, avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Si j'étais ... sage-femme en France, au Sénégal, au Guatemala ou au Nepal, à quoi ressemblerait mon métier, dans quel univers serais-je plongé-e, à quelle réalité serais-je confronté-e, quelles seraient mes pratiques, mes contraintes, mes obstacles, mes réussites et mes échecs ?<br/>Donner la vie est un fait universel. Bien sûr, les cadres économiques et sociaux, les références culturelles, les progrès techniques et scientifiques ne sont pas les mêmes, mais les gestes, les rites et les émotions disent notre commune humanité. Nous sommes si différents, et pourtant si semblables.</p> |
| <p><b>10:30</b><br/><b>La p'tite librairie</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:35</b><br/><b>Le doc du mag santé</b></p> <p>Présentation : Jimmy Mohamed et Emma Strack<br/>Un magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Chaque jour, le docteur Jimmy Mohamed et la journaliste Emma Strack proposent deux reportages de 26 minutes dans les départements de France avec des immersions avec des patients et des professionnels de la santé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>10:35</b><br/><b>Question d'argent - Combien coûte notre Défense ?</b></p> <p>Un documentaire incarné par Julian Bugier<br/>Réalisation : Raphaël Aupy &amp; Virginie Plaut<br/>Production : Agem Story &amp; Brainworks. 2026</p> <p>"Question d'argent" se saisit d'une question essentielle : combien coûte réellement notre Défense ? Pour y répondre, Julian Bugier nous plonge en immersion au plus près des militaires, des ouvriers et des chefs d'entreprise de l'industrie de défense.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:40</b><br/> <b>Echappées Belles</b><br/> <b>Bienvenue en Géorgie !</b></p> <p>Présentation : Jérôme Pitorin<br/> Réalisateur : Vincent Chaffard<br/> Une série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2021<br/> La Géorgie, un pays de cocagne caché entre les chaînes montagneuses du grand et du petit Caucase, s'est fait une place entre la Russie et l'Orient. La générosité et l'hospitalité des Géorgiens ne sont pas une légende. Européenne, slave, turque, perse... de multiples influences contribuent à leur étonnant caractère et à leur culture. Entre la capitale Tbilissi et la campagne, Jérôme va partir à la rencontre de ce peuple en empruntant les routes sinueuses d'un pays en pleine reconstruction. Toutes les générations se confient à lui pour lui raconter l'histoire de " la perle du Caucase ".</p> <p>Sujets : la Géorgie, une terre pleine de contrastes/Le pays de l'excellence culturelle/La mer Noire, la Riviera du Caucase/Téléphériques, attention vertige/Fort comme un Géorgien/La Svanétie, le mythe de la Toison d'Or.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                        | <hr/> <p><b>17:25</b><br/> <b>C dans l'air l'invité</b><br/> <b>Emission du 20/07/2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2026.<br/> Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b><br/> <b>C dans l'air</b><br/> <b>Emission du 20 juillet 2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.<br/> Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <hr/> <p><b>16:25</b><br/> <b>Des trains pas comme les autres</b><br/> <b>Cambodge</b></p> <p>Production : Jean-Baptiste Jouy Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin Réalisation et mise en images : Alex Badin Avec Philippe Gougler<br/> D'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon<br/> Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019<br/> Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Du sud au nord, des plages paradisiaques de Sihanoukville jusqu'aux temples d'Angkor, l'ancienne capitale de l'Empire Khmer, Philippe Gougler va parcourir le Cambodge grâce à l'unique ligne de chemin de fer du pays, construite à l'initiative de la France pendant la colonisation. Au programme : chasse à la tarentule en pleine campagne, visite de la capitale Phnom Penh et du Lac Tonlé Sap où Philippe va découvrir la vie au rythme de l'eau et faire des rencontres simples, pleines de sourires à l'image du peuple cambodgien.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <hr/> <p><b>18:55</b><br/> <b>Silence, ça pousse !</b><br/> <b>Les Remparts de Vannes et Retour Pas de panique Chez Sandrine et Franck</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Mathieu Adam est plasticien. Il travaille le papier avec lequel il invente des végétaux qui s'expriment dans l'espace. Découverte : qu'est-ce que la forêt alluviale ? Comment s'installe-t-elle et quel rôle joue-t-elle dans le cours du fleuve et la salubrité de l'eau ?</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Visite de jardin : au pied des remparts de Vannes, les anciennes douves ont laissé place à des jardins qui magnifient le monument. Pas de panique : Retour Chez Sandrine et Franck. Deux ans plus tard, le petit jardin où faire des promenades a-t-il tracé son chemin ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>restauration des milieux naturels historiques ? Les partisans du retour des bocages bretons en sont persuadés...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>20:00</b><br/><b>LES COULEURS DE LA NATURE</b><br/><b>Voir en couleurs</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Humble Bees Films et SeaLight Films. 2021.<br/>Production - Réalisation : Sally Thomson.<br/>David Attenborough explore la beauté et la diversité des couleurs qui existent dans la nature. Il observe comment les animaux utilisent les couleurs pour se protéger, pour mieux chasser ou encore pour trouver des partenaires.<br/>La parade du paon est l'un des spectacles les plus somptueux de la nature. Les colibris utilisent leurs couleurs vives pour lancer des signaux, un moyen de se repérer et de trouver un partenaire quand on est un tout petit oiseau. Pour cette raison, les paradisiers préparent des points de rendez-vous précis, des scènes où ils peuvent jouer leurs spectacles. D'autres créatures, comme certains crabes violonistes, voient de la lumière polarisée, ce qui leur permet de distinguer facilement les autres crabes et les éventuels prédateurs en approche. Sous la mer, la couleur fonctionne de manière très différente...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>21:50</b><br/><b>Sale Temps pour la Planète</b><br/><b>Pays de Savoie, sur la mauvaise pente ?</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Morad Aït-Habbouche.<br/>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques.<br/>En Savoie, les paysages de cartes postales prennent des couleurs moins éclatantes... Certains étés, le "toit de l'Europe", le mont Blanc, devient tristement gris, dépouillé de son manteau neigeux. Depuis 1850, la température dans les Alpes a grimpé de 2°C. A différentes altitudes, les stigmates sont bien visibles. Conséquence du gel et des pluies diluviennes, les falaises s'effritent et des blocs, parfois gigantesques, s'écrasent sur les axes routiers. Le phénomène qui s'accroît préoccupe Anne Lescurier, chef du service Risques Naturels du département. A la tête d'une équipe d'experts et de cordistes, elle cherche à sécuriser les routes pour éviter de nouveaux drames. Par ailleurs, le modèle économique qui fait la richesse des Alpes vacille. Depuis plusieurs années, avec une neige de plus en plus rare, les stations enchaînent des saisons difficiles. Dans les prochaines années, maintenir les prairies, assurer une réserve suffisante en eau, représenteront des enjeux de taille. A ce titre, l'élevage savoyard, pilier de la montagne, lutte déjà pour sa survie. Pour freiner cette fuite en avant, des initiatives voient le jour. Entre nature à protéger et activités humaines à réinventer, les Alpes doivent relever un défi colossal.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>21:00</b><br/><b>Sale Temps Pour la Planète : Ile-et-Vilaine, ballotté par les flots</b></p> <p>Un film de Morad Aït-Habbouche<br/>Une série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2025</p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques.<br/>En Ile-et-Vilaine, l'un des joyaux de la région, la cité corsaire de Saint-Malo, doit faire face à son plus grand défi : survivre aux assauts répétés de la mer. Un travail d'érosion certes ancestral mais qui, avec le changement climatique, prend des proportions nouvelles. Avec l'élévation du niveau de la mer et la multiplication des tempêtes, même les plus résistantes murailles de la forteresse malouine sont soumises à rude épreuve. Le réchauffement du climat et de l'eau de mer entraîneraient également de nombreux phénomènes.<br/>Et si certaines solutions pouvaient émerger simplement par la</p>                                                                                                                                                                    | <p><b>22:50</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 20 juillet 2026</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>23:55</div> <div>La p'tite librairie (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div>mesure.</div> <div>De Bangkok aux plages de rêve et câlins avec des éléphants à Phuket et Krabi, avant un final en beauté sur l'île mythique de Koh Lanta, réalisé sans totem d'immunité, un nouveau road trip déjanté et hilarant, jalonné de rencontres bouleversantes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div>00:00</div> <div>Enquête de santé</div> <div>Ces gestes qui sauvent votre été</div> <div>Un documentaire de Gabriel Bray</div> <div>Une production 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions</div> <div>Au bord de la mer, à la montagne, à la campagne ou en pleine ville... l'été rime avec détente, soleil et farniente. Mais derrière cette parenthèse estivale se cachent aussi de nombreux dangers. Un plongeur mal évalué, une vague trop puissante, un orage soudain en pleine randonnée... et tout peut basculer en quelques secondes.</div> <div>Ce documentaire vous embarque au cœur de l'action, là où chaque minute compte.</div> <div>Sur la côte Basque, les sauveteurs sont sur le qui-vive prêt à secourir des nageurs en détresse. En montagne, des randonneurs se font surprendre par des orages, avec le risque d'être foudroyés.</div> <div>Et parfois, le danger surgit là où on ne l'attend pas. Un barbecue entre amis peut virer à la catastrophe : brûlures graves, accidents spectaculaires, notamment avec des pratiques dangereuses, comme l'utilisation d'alcool à brûler. Face à l'urgence, quels sont les gestes qui sauvent ?</div> <div>Piqûres, coups de chaleur, brûlures... Chaque été, ces accidents se multiplient. Pourtant, beaucoup pourraient être évités ou mieux pris en charge grâce à des réflexes simples. Sauveteurs en mer, urgentistes, spécialistes... Celles et ceux qui interviennent en première ligne partagent leurs conseils pour réagir efficacement.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>01:45</div> <div>Echappées Belles</div> <div>Bienvenue en Géorgie ! (reprise)</div> <div>Présentation : Jérôme Pitorin</div> <div>Réalisateur : Vincent Chaffard</div> <div>Une série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2021</div> <div>La Géorgie, un pays de cocagne caché entre les chaînes montagneuses du grand et du petit Caucase, s'est fait une place entre la Russie et l'Orient. La générosité et l'hospitalité des Géorgiens ne sont pas une légende. Européenne, slave, turque, perse... de multiples influences contribuent à leur étonnant caractère et à leur culture. Entre la capitale Tbilissi et la campagne, Jérôme va partir à la rencontre de ce peuple en empruntant les routes sinueuses d'un pays en pleine reconstruction. Toutes les générations se confient à lui pour lui raconter l'histoire de " la perle du Caucase ".</div> <div>Sujets : la Géorgie, une terre pleine de contrastes/Le pays de l'excellence culturelle/La mer Noire, la Riviera du Caucase/Téléphériques, attention vertige/Fort comme un Géorgien/La Svanétie, le mythe de la Toison d'Or.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>00:50</div> <div>Lucie en Thaïlande</div> <div>Un film écrit et réalisé par Jérémy Michalak</div> <div>Une production Jetlag TV, avec la participation de France Télévisions. 2025</div> <div>Lucie s'élance à la découverte de l'ancien royaume de Siam, apportant avec elle son optimisme solaire, son humour ravageur, sa générosité sans limite... et son équipe de garçons bien lourds. Et comme d'habitude, nous lui avons concocté un programme sur</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                                                                                                                | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Les baies des ours</div>                                                                           |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                                                                                                                     | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Picorette fait de la balançoire</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISONS 1 A 4</div> <div>BIENVENUE AU CIRQUE</div>   | <div>08:40</div> <div>Peppa Pig - Saisons 3 à 6</div> <div>LE CHANTIER NAVAL DE PAPY RABBIT</div>                                                                                                                                     |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>L'encyclopédie de la forêt</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Le cadeau de mamie</div>                                                                    |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>EXPLORATEURS</div>                         | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Yokai en pagaille</div>                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                      | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:40</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>Le musée des vieux jouets</div>                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:45</b><br/><b>YETILI - SAISON 1</b><br/><b>LE MONSTRE DU PLACARD</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2023.<br/>Réalisation : Pierre Lalanne.<br/>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français.<br/>Autre voie mythique de Compostelle, cet itinéraire nous mènera de la Méditerranée aux vallons du Gers. La Voie d'Arles, également appelée Via Tolosana, reliait historiquement les chemins venant d'Italie et d'Espagne. Elle constitue une succession de lieux d'Histoire et de paysages exceptionnels. Un voyage au cœur de l'Occitanie, sur un des chemins de randonnée les plus appréciés des Français.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>10:00</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Argentine du Sud - 1/2</b></p> <p>Réalisation : Nicolas Boero.<br/>Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero.<br/>Une série documentaire produite par Step by Step productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.<br/>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.<br/>L'Argentine, c'est un grand pays au passé ferroviaire très riche. De la Patagonie aux glaciers du sud, jusqu'à Buenos Aires, Philippe va parcourir l'Argentine en train. Le premier train pas comme les autres que Philippe découvre est situé dans les montagnes et il est surnommé la « trochita ». C'est un petit train à vapeur qui circule dans des paysages incroyables. Mais surtout, ce train ne manque pas de saveur, car on peut faire cuire un barbecue directement sur la locomotive ! Après ce voyage insolite, Philippe découvre une drôle de croyance, le Gauchito Gil, un saint patron typiquement argentin. S'ensuit un voyage en train au coeur de la célèbre Pampa argentine qui lui permet d'arriver à Buenos Aires. Philippe tombe à pic, car chaque 29 du mois, se déroule une tradition très spéciale : les argentins mangent des gnocchis, un plat sensé leur apporter la fortune.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>11:35</b><br/><b>A la rencontre des baleines avec Steve Backshall</b><br/><b>Les chasseresses des océans</b></p> <p>Réalisation : Ellen Husain, Tom Whitworth<br/>Une série documentaire produite par Sky UK Limited. 2023</p> <p>Contrairement à leur image de géants paisibles, baleines et dauphins comptent parmi les prédateurs les plus redoutables de la planète. Steve Backshall dévoile leurs techniques de chasse spectaculaires, basées sur l'écholocation, la coopération et des stratégies complexes. Des orques aux dauphins des Bahamas, des rorquals des Açores aux botos d'Amazonie, chaque espèce déploie des tactiques étonnantes pour capturer ses proies. Mais ce savoir-faire ne suffit pas à les protéger des dangers liés aux activités humaines, comme les filets de pêche et la pollution croissante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>10:25</b><br/><b>La p'tite librairie</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>12:30</b><br/><b>25 Kilos ! 3 Jours pour vider son sac</b><br/><b>En Pays Comminges-Pyrénées</b></p> <p>Présentation : Gil Alma et Benoît Joubert<br/>Réalisation : Thierry Marsilhac<br/>Un magazine produit par Martange Production, en coproduction avec France Télévisions. 2024.</p> <p>Gil Alma, comédien, et Benoît Joubert, humoriste, deux amis, se lancent un drôle de défi écolo : partir à la découverte d'une région avec 25 kilos de cailloux sur le dos et réussir à vider leur sac en 3 jours. 25 kg, c'est le poids de l'empreinte carbone quotidienne d'un Français. Pour se délester durant leur parcours, Gil et Ben devront trouver des solutions de mobilité douce. Plus ils économiseront du CO2, en comparaison avec un déplacement en voiture thermique, plus ils pourront retirer du poids. Avec beaucoup d'humour et d'authenticité, Gil et Ben nous embarquent</p>                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dans un road-trip vert, où se mêlent émotions et sensations fortes, dépassement de soi et rencontres inspirantes avec des personnes qui agissent pour préserver leur région.</p> <p>Cette fois, Gil et son complice Ben effectuent un voyage depuis les côteaux de Gascogne jusqu'à la frontière espagnole. Pour se déplacer, ils vont alterner marche, vélo et co-voiturage. Ils vont en profiter pour prêter main forte à Florence et à son équipe de bénévoles investis dans le nettoyage des rives de la Garonne, pour visiter, sous la houlette d'Alban, le très dynamique maire de Melles, ce charmant village qui vise l'autosuffisance. Ils vont également donner un coup de main à Chloé, l'une des très rares papetières artisanales en France.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Quindou part à la découverte du "Centennial State" et va à la rencontre de personnes qui agissent pour la préservation de leur lieu de vie...</p> <p>Sujets : Denver à deux roues/Villes fantômes/Colorado, terre sportive/Les populations natives et leur rapport à l'eau/Aventure sur le toit des USA/Le Grand Ouest des temps modernes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>13:35</b><br/><b>Le doc du mag santé</b></p> <p>Présentation : Jimmy Mohamed et Emma Strack<br/>Un magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Chaque jour, le docteur Jimmy Mohamed et la journaliste Emma Strack proposent deux reportages de 26 minutes dans les départements de France avec des immersions avec des patients et des professionnels de la santé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>16:25</b><br/><b>Les 100 lieux qu'il faut voir</b><br/><b>La Côte Atlantique, à l'heure de la Belle Epoque</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2025.<br/>Réalisation : Laure Leibovitz.<br/>La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.<br/>Partons à la découverte de la Côte Atlantique, à l'heure de la Belle Époque. Cette période, qui s'étend de la fin du 19ème siècle à la Première Guerre mondiale, a connu l'essor des stations balnéaires qui font encore aujourd'hui la joie des vacanciers.<br/>De La Baule où la villégiature huppée dans la région a commencé, à Noirmoutier, en passant par Saint-Nazaire et son patrimoine portuaire unique, redécouvrons cette page d'histoire, en compagnie d'habitants de la région heureux de la ressusciter...</p> |
| <p><b>14:40</b><br/><b>Echappées Belles</b><br/><b>Colorado, retour aux sources</b></p> <p>Présentation : Sabine Quindou<br/>Réalisateur : Vincent Chaffard<br/>Reportages : Jérémie Nureni Banafunzi<br/>Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2024</p> <p>L'Etat du Colorado est une vaste mosaïque de parcs naturels. Ce pays de montagnes, de canyons rouges et profonds, de mesas, de dunes sableuses et de lacs est un terrain de jeu inépuisable pour les amoureux de randonnée. En 1858, de l'or est découvert le long de la rivière South Platte, puis dans d'autres endroits. Lorsque la nouvelle atteint l'Est, une ruée vers l'or s'ensuit et bouleverse l'équilibre du territoire entraînant la disparition des troupeaux de bisons et des tribus amérindiennes. Aujourd'hui, de Denver et sa culture cosmopolite aux Rocheuses au nord, en passant par les quatre majestueux parcs nationaux jusqu'au désert de l'Ouest, l'Etat a de quoi émerveiller les aficionados d'activités sportives en plein air. Mais le réchauffement climatique et les grandes années de sécheresse ont dramatiquement impacté les ressources naturelles du Colorado comme de son fleuve éponyme. Sabine</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>17:25</b><br/><b>C dans l'air l'invité</b><br/><b>Emission du 21/07/2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>17:40</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 21 juillet 2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal</p>                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Productions. 2026.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>prédateurs mais aussi de chasser. La tactique du tigre consiste à utiliser ses couleurs pour se fondre dans le décor, en embuscade de ses proies. Les fleurs, quant à elles, utilisent leurs couleurs pour attirer les oiseaux qui se nourrissent de leur nectar et transportent leur pollen. Sur les plaines africaines, les rayures des zèbres peuvent créer un effet d'éblouissement qui gêne les prédateurs. A Cuba, une espèce particulière d'escargots arbore de magnifiques couleurs sur sa coquille en spirale ; il n'y a pas deux escargots identiques, ce qui sème la confusion parmi les oiseaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>19:00</b></p> <p><b>Silence, ça pousse !</b></p> <p><b>Simao et Pas de panique chez Stéphanie</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Simao nous transporte dans son univers délicat de papiers découpés et des teintes douces de ses aquarelles. Découverte : inventer une manière de travailler la terre, rompre avec la solitude, en partageant le matériel et les parcelles, c'est l'enjeu des fermes collectives. Visite de jardin : lové au fond d'une vallée du pays d'Auge, le château de Boutemont déroule des jardins spacieux et fleuris sous la tutelle de grands arbres remarquables. Pas de panique : à la Rochelle, le jardin de Stéphanie est envahi par la nature car elle n'a pas osé tailler. Stéphane va devoir procéder à une coupe d'automne et harmoniser le tout.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>21:00</b></p> <p><b>Mortelle randonnée</b></p> <p>Un film de Claude Miller. 1983<br/>D'après le roman de Marc Behm<br/>Scénario et Adaptation : Michel Audiard et Jacques Audiard<br/>Dialogue : Michel Audiard<br/>Avec Michel Serrault, Isabelle Adjani, Guy Marchand, Stéphane Audran, Macha Meril, Geneviève Page et Sami Frey</p> <p>Un détective privé est obsédé par une jolie femme, qui séduit et tue des hommes riches dans toute l'Europe occidentale...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>                                            |
| <p><b>20:00</b></p> <p><b>LES COULEURS DE LA NATURE</b></p> <p><b>COULEURS ET CAMOUFLAGE</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Humble Bees Films et SeaLight Films. 2021.<br/>Production - Réalisation : Sally Thomson.<br/>David Attenborough explore la beauté et la diversité des couleurs qui existent dans la nature. Il observe comment les animaux utilisent les couleurs pour se protéger, pour mieux chasser ou encore pour trouver des partenaires.<br/>Les couleurs permettent aux animaux de se protéger des</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>23:00</b></p> <p><b>C dans l'air</b></p> <p><b>Emission du 21 juillet 2026 (reprise)</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>00:05</b></p> <p><b>La p'tite librairie (reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

00:10  
Les trésors des favorites des rois de France

Documentaire produit par Martange Production avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Un film de Nathalie Conscience  
Avec Sophie Jovillard  
Les favorites des rois Louis XIV et Louis XV ont fait naître des styles si éclatants qu’elles fascinent le monde entier. Les plus grands musées européens et américains s’arrachent leurs portraits tandis que les objets qui leur ont appartenu figurent parmi les plus cotés sur le marché de l’art. Pour ces femmes exceptionnelles, les rois de France ont fait naître des merveilles.  
Quatre d’entre elles ont particulièrement marqué l’histoire. Madame de Montespan, issue de la plus grande noblesse, illuminera le début du règne de Louis XIV. Madame de Maintenon, à l’issue d’une irrésistible ascension, deviendra son épouse secrète. Madame de Pompadour, favorite de Louis XV, sera l’une des mécènes les plus influentes du XVIIIème siècle, allant jusqu’à jouer, avant l’heure, le rôle officieux de ministre de la Culture. Jeanne du Barry, enfin, avait un style et un goût si sûrs qu’il convient aujourd’hui de porter sur elle un regard nouveau. Bien plus que de simples maîtresses, ces femmes visionnaires au caractère bien trempé ont bouleversé leur temps. Tolérées par les reines, adulées par les rois, c’est au travers de leurs plus beaux trésors qu’elles nous apparaissent ici.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45  
Echappées Belles  
Colorado, retour aux sources  
(reprise)

Présentation : Sabine Quindou  
Réalisateur : Vincent Chaffard  
Reportages : Jérémie Nureni Banafunzi  
Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2024  
  
L'Etat du Colorado est une vaste mosaïque de parcs naturels. Ce pays de montagnes, de canyons rouges et profonds, de mesas, de dunes sableuses et de lacs est un terrain de jeu inépuisable pour les amoureux de randonnée. En 1858, de l'or est découvert le long de la rivière South Platte, puis dans d'autres endroits. Lorsque la nouvelle atteint l'Est, une ruée vers l'or s'ensuit et bouleverse l'équilibre du territoire entraînant la disparition des troupeaux de bisons et des tribus amérindiennes. Aujourd'hui, de Denver et sa culture cosmopolite aux Rocheuses au nord, en passant par les quatre majestueux parcs nationaux jusqu'au désert de l'Ouest, l'Etat a de quoi émerveiller les aficionados d'activités sportives en plein air. Mais le réchauffement climatique et les grandes années de sécheresse ont dramatiquement impacté les ressources naturelles du Colorado comme de son fleuve éponyme. Sabine

Quindou part à la découverte du "Centennial State" et va à la rencontre de personnes qui agissent pour la préservation de leur lieu de vie...  
Sujets : Denver à deux roues/Villes fantômes/Colorado, terre sportive/Les populations natives et leur rapport à l'eau/Aventure sur le toit des USA/Le Grand Ouest des temps modernes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                                                                                                                 | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Bon vol, Lucie !</div>                                                               |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                                                                                                                      | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>1, 2, 3, cabane !</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>Masha et Michka - Saison 7</div> <div>C'est ça l'amour ?</div>          | <div>08:40</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 1</div> <div>LA CABANE DANS L'ARBRE</div>                                                                                                                                      |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>L'histoire de monsieur Loir</div> | <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>SUPER ELVIS N'EN FAIT QU'A SA TETE</div>               |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>La magie</div>                              | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Le poisson d'or</div>              |
|                                                                                                                                                                                                                                       | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:40</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>Chouchou le lion</div>                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:45</b><br/><b>YETILI - SAISON 1</b><br/><b>GRODODO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>dynamique, qui a gagné en popularité mondiale ces dernières décennies.</p> <p>Dans cet épisode, Alexander se penche plus particulièrement sur la pop-culture contemporaine. Il rencontre un groupe de K-Pop, les Stacy, un « girl-band » en passe de devenir un phénomène. Il fait une séance photo, vêtu et maquillé comme un chanteur de K-Pop et va même jusqu'à enregistrer une chanson. Parallèlement, il s'interroge sur le taux de suicide, assez élevé dans le pays, et va vivre une expérience le mettant en situation de mort imminente...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>10:00</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Argentine du Sud - 2/2</b></p> <p>Réalisation : Nicolas Boero.<br/>Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero.<br/>Une série documentaire produite par Step by Step productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.<br/>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.<br/>L'Argentine côté sud et Patagonie, c'est une promesse d'aventures, et des dépaysements garantis. Le voyage ferroviaire de Philippe débute dans les montagnes argentines. A Bariloche, les maisons et les spécialités locales comme la fondue nous rappelle nos « Alpes ». Il y a ici aussi un train majestueux qui fait rêver. Philippe embarque donc dans ce Patagonico, un train qui traverse d'ouest en est la Patagonie et ses paysages désertiques à couper le souffle. L'occasion pour lui de rencontrer les habitants de cette région lointaine. L'occasion aussi d'atteindre les fameux et immenses glaciers du sud de l'Argentine.</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p><b>11:25</b><br/><b>Vivre loin du monde</b><br/><b>Sur l'île de Rob le pirate</b></p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022.<br/>Réalisation : Dimitri Collingridge.<br/>Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.<br/>Ben rend visite à Rob qui vit sur une île au milieu du fleuve Columbia entre l'Oregon et l'Etat de Washington. Ce pirate-SDF hors-norme raconte la difficulté de vivre dans un monde qui se méfie de lui, ainsi que son rejet d'une vie entre quatre murs. Ben, impressionné par le personnage au premier abord, se rend vite compte que, sous la carapace, se cache un père aimant et protecteur.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>10:25</b><br/><b>La p'tite librairie</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p><b>12:15</b><br/><b>Claude Lelouch, la vie en mieux</b></p> <p>Documentaire produit par Brainworks, avec la participation de France Télévisions. 2024.<br/>Réalisé par Elise Baudouin<br/>Ecrit avec Stéphane Boudsocq<br/>Montage : Amandine Stelletta<br/>Production : Brainworks - Mikaël Guedj, Thierry Tripod<br/>« Claude ne fait rien comme les autres... », disent en chœur celles et ceux qui travaillent avec lui. Grâce à un accès privilégié à Claude Lelouch et à ses archives personnelles et professionnelles, ce documentaire explore l'œuvre du cinéaste et sa méthode si singulière. Lelouch, c'est aussi un destin hors normes, depuis sa découverte du 7ème Art dans les salles obscures, où sa mère le cachait pendant l'Occupation, jusqu'à son dernier film dont l'équipe a pu filmer les coulisses en exclusivité. Entre souvenirs, confidences et anecdotes, le cinéaste se raconte à la première personne. Complice, critique ou amusé, il livre ses convictions, ses regrets, sa soif de vie...</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>10:30</b><br/><b>COREE DU SUD, DE LA K-POP AU BOUDDHISME</b></p> <p>Série documentaire produite par Burning Bright Production. 2023.<br/>Ecriture : Louise Quayle et Clive Tulloh.<br/>Réalisation : Ed Venner.<br/>Avec Alexander Armstrong.<br/>Alexander Armstrong s'aventure en Corée du Sud. En partant à la rencontre de ses habitants, il découvre la culture de ce pays</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En se penchant sur 60 ans de cinéma, ce documentaire a l'ambition de s'adresser au public qui aime Lelouch tout autant qu'à celui qui ne connaît pas son œuvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en audiodescription</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>climatiques.</p> <p>Un écrin de verdure bordé par un lagon limpide qui abrite une faune marine exceptionnelle, au cœur des Caraïbes... Unique au monde avec sa forme de papillon, la Guadeloupe est une terre idyllique où se précipitent chaque année des milliers de voyageurs en quête de soleil. Des plages de sable blanc de Marie Galante, des Saintes et de la Désirade à la cascade du Petit Saut, les petites Antilles concentrent une quantité de coins paradisiaques qui n'en demeurent pas moins très fragiles... Sur tout le pourtour du littoral, l'érosion grignote les habitations... A Basse-Terre, de Petit-Bourg à Capesterre-Belle-Eau, les maisons ne tiennent qu'à un fil au-dessus du précipice, un état d'urgence que certains habitants ont du mal à accepter. Malgré l'initiative de relogement lancée par la commune de Petit-Bourg, quelques-uns refusent d'abandonner leurs biens. Pire encore que l'érosion, le risque qu'un cyclone de catégorie 5 balaye tout sur son passage, et les craintes de Météo France ne cessent de grandir. La Guadeloupe a compris qu'elle devait anticiper ce danger : parmi les projets les plus ambitieux, celui d'un nouveau CHU dans le quartier des Abymes. Antisismique, refuge en cas de tempêtes extrêmes, ce bâtiment est le signe d'un territoire qui se prépare au pire. Le département œuvre également pour protéger la barrière de corail en péril. Actuellement, 90% de cette protection naturelle contre la houle et les tempêtes a disparu et, à mesure que la température de l'eau augmente, le phénomène s'aggrave. Miser sur la biodiversité et le vivant pour se prémunir des risques et s'inscrire dans un schéma économique raisonné, voici le défi du Cirad. Dans ses locaux, se dessine l'agriculture de demain.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>13:35</b><br/><b>Le doc du mag santé</b></p> <p>Présentation : Jimmy Mohamed et Emma Strack<br/>Un magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Chaque jour, le docteur Jimmy Mohamed et la journaliste Emma Strack proposent deux reportages de 26 minutes dans les départements de France avec des immersions avec des patients et des professionnels de la santé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>17:25</b><br/><b>C dans l'air l'invité</b><br/><b>Emission du 22/07/2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2026.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>14:40</b><br/><b>Echappées Belles</b><br/><b>Québec : même pas froid !</b></p> <p>Présentation : Ismaël Khelifa Réalisateur : Mathieu Despiau<br/>Reportages : Maxime Souville<br/>Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2022</p> <p>Avec une durée de près de cinq mois, l'hiver québécois est une composante incontournable dans la vie des habitants. Ici on s'adapte et on cohabite avec le froid. La vie dehors ne fait pas peur. Pour découvrir la Belle Province, rien de tel qu'une immersion auprès de ses habitants qu'aucune sortie par moins 25 degrés ne saurait décourager. Ismaël Khelifa débute son voyage sur la Place d'Armes de Montréal...</p> <p>Sujets : " Mon pays, c'est l'hiver "/L'école du rire/Les métiers de l'hiver/Dehors les enfants !/La campagne en hiver.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>17:40</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 22 juillet 2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>16:25</b><br/><b>Sale Temps pour la Planète</b><br/><b>Guadeloupe, beauté fragile</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024.<br/>Un film de Morad Aït-Habbouche.<br/>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>lui, sous ses airs de gentil matou, un redoutable prédateur...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>19:00</b><br/><b>Silence, ça pousse !</b><br/><b>Paysage de l'Estuaire de la Loire et Pas de panique chez Sophie</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : le luthier Jérôme Désigaud nous présente ses cougourdes et ses fabuleux instruments de musique qu'il a confectionnés. Découverte : Gênes se veut être la capitale mondiale du Pesto. Comment se cultive le basilic ? Rencontre avec un amoureux du pesto qui a créé un concours international. Lecture de paysage : l'estuaire de la Loire. Avant de se jeter dans la mer, la Loire prend toute son ampleur au milieu des chaumes. Nous suivons les évolutions de son lit. Pas de panique : à Strasbourg, devant les fenêtres de son cabinet de kinésithérapeute, le jardin de Sophie donne sur les poubelles de la rue. Stéphane va devoir cacher ce vis-à-vis et rendre ce jardin plus sympathique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>21:00</b><br/><b>Pieds Nus &amp; Culottés - Objectif Drôme</b></p> <p>Ecrit et réalisé par Nans Thomassey, Guillaume Tisserand-Mouton et Charlène Gravel<br/>Une série documentaire produite par Bonne Pioche avec la participation de France Télévisions. 2026<br/>Et si Nans et Mouts repartaient à l'aventure, mais d'une toute autre façon ? Pour cette Spéciale tournée dans la vallée de la Drôme, Nans et Mouts invitent sur leur terre certaines de leurs rencontres les plus emblématiques et touchantes de la série, à venir les retrouver. Dans les paysages époustouflants de la Drôme, ils retrouvent le duo hilarant d'entrepreneurs belges, Peter et Ronald (Objectif Les Forêts du Morvan), le couple si émouvant de Camargue, Jean-Phi et Laure (Objectif les Volcans d'Auvergne), mais aussi la famille d'accueil de Lozère au cœur immense, Jean-Michel et Nathalie (Objectif Salagou). « On a partagé tant de choses avec eux dans les épisodes précédents, qu'on trépigne de savoir ce qu'ils sont devenus ». A ce stade Nans et Mouts ignorent tout. Mais patience, car le premier rendez-vous a lieu avec Zoé et Louise ! Après avoir porté le baluchon lors de leurs trois aventures Nues &amp; Culottées, comment vont-elles ? Mais la grande surprise de ce film unique, c'est qu'avant les retrouvailles avec chaque binôme, Nans et Mouts leur ont envoyé un colis ! A l'intérieur : une invitation à tenter à leur tour l'aventure, mais cette fois Pieds Nus et Culottés. Sans argent, sans chaussures, sans Nans ni Mouts pour les accompagner. Qui aura franchi le pas ? Réussi ou échoué à atteindre sa quête ? C'est dans la Drôme que Nans et Mouts découvrent, en même temps que les spectateurs, lesquels ont osé partir vagabonder Pieds Nus et Culottés, et ce que chacun a vécu. Leurs récits, leurs images, leurs rencontres, leurs doutes. Le film s'ouvre à l'aube, au sommet d'une montagne, dans le silence et la nature. Il se referme autour d'un feu et d'une soirée musicale avec des invités « surprise » pour se mêler à la fête. Entre les deux : Beaucoup de joie, de rires et d'émotion ; une descente de la Drôme en canoë, une baignade dans une cascade, un coucher de soleil sur le rocher, des chants improvisés pour célébrer ce qui les a tous réunis. Une aventure inédite pour Nans et Mouts, voyager à domicile et habillés ! Avec cette idée folle de prêter leur baluchon, comme un défi lancé pour partir à la découverte de soi et des autres. Parce qu'après tout, si c'était l'audace qui permettait de réaliser ses rêves ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>20:00</b><br/><b>Les petits félins d'Afrique</b></p> <p>Documentaire produit par Earth Touch. 2021.<br/>Un film de Billi-Jean Parker.<br/>Ce film explore la vie de fascinants petits félins : l'ocelot, le lynx roux ou encore le caracal et le serval. Certains partagent le même territoire que les lions, les guépards et les hyènes ; ils ont recours à d'ingénieuses tactiques de chasse pour survivre. Le caracal parvient à faire des bonds de 3 mètres pour attraper une proie ; le plus petit félin d'Afrique, le chat à pattes noires, cache, quant à</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>22:35</div> <div>Nus &amp; Culottés</div> <div>Objectif Irlande</div> <div>Réalisation : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel</div> <div>Une série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2016.</div> <div>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts se lancent le défi de trouver un trèfle à quatre feuilles en Irlande ! Caméra-baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux aventuriers reçoivent un accueil des plus chaleureux en Bretagne. Traversant l'Angleterre, le Pays de Galles pour finalement arriver en Irlande, ils cheminent à la recherche de leur chance. Si rejoindre une prairie de trèfles devrait être relativement aisé, en trouver un à quatre feuilles est une autre affaire...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Production : Temps Noir, avec la participation de France Télévisions.</div> <div>À la fin du mois de janvier 1939, l'issue de la guerre civile en Espagne semble inéluctable. La chute de Barcelone face aux insurgés franquistes déclenche un exode d'une ampleur sans précédent. Près de 500 000 hommes, femmes, et enfants prennent péniblement les routes des Pyrénées, espérant trouver refuge en France. Cette grande retraite entrera dans l'histoire sous le nom de la " retirada ".</div> <div>Parmi cette foule épuisée, le photographe catalan Agustí Centelles consigne dans un journal intime le désespoir d'un peuple qui avait choisi de défendre la République. Interné des mois durant, comme des centaines de milliers d'autres Espagnols, dans des camps du sud de la France, il y prendra des centaines de photographies. À travers son regard se dévoilent l'enfermement, la fraternité, les désillusions, et les attermoissements d'une France tiraillée entre sa tradition du droit d'asile et une politique qui préfère enfermer ceux qu'elle nomme les « indésirables ».</div> <div>Ses photographies, mêlées aux archives des Actualités et aux films amateurs d'une extraordinaire richesse, composent un récit à la fois intime et politique, une épopée aussi émouvante que tragique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>23:30</div> <div>C dans l'air</div> <div>Emission du 22 juillet 2026</div> <div>(reprise)</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.</div> <div>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>01:40</div> <div>Echappées Belles</div> <div>Québec : même pas froid !</div> <div>(reprise)</div> <div>Présentation : Ismaël Khelifa Réalisateur : Mathieu Despiaud</div> <div>Reportages : Maxime Souville</div> <div>Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2022</div> <div>Avec une durée de près de cinq mois, l'hiver québécois est une composante incontournable dans la vie des habitants. Ici on s'adapte et on cohabite avec le froid. La vie dehors ne fait pas peur. Pour découvrir la Belle Province, rien de tel qu'une immersion auprès de ses habitants qu'aucune sortie par moins 25 degrés ne saurait décourager. Ismaël Khelifa débute son voyage sur la Place d'Armes de Montréal...</div> <div>Sujets : " Mon pays, c'est l'hiver "/L'école du rire/Les métiers de l'hiver/Dehors les enfants !/La campagne en hiver.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>00:35</div> <div>La p'tite librairie</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <div>00:40</div> <div>La Retirada ou l'exode d'un peuple</div> <div>Un documentaire écrit et réalisé par Camille Ménager.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                   | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>                                                            |
|                                                                                                                                         | <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Un papillon très timide</div>                                                     |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                        | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Une grande surprise pour Nina</div>                                             | <div>08:40</div> <div>Peppa Pig - Saison 9</div> <div>LE SAFARI DES PETITES BESTIOLES</div>                                             |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>                                                            |
| <div>06:50</div> <div>Masha et Michka - Saison 7</div> <div>Salut l'athlète !</div>                                                     | <div>09:00</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Plus jamais, jamais de la vie</div>                                        |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> |
| <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>Une surprise pour Rose</div>                                                | <div>09:20</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Les pirates</div>                                                                          |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>                                                            |
| <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>La course d'obstacles</div>                                                           | <div>09:40</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>Trotro et Zaza imitent Papa</div>                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p align="center">***</p> <p><b>09:45</b><br/><b>YETILI - SAISON 1</b><br/><b>LA PRINCESSE FLORE ET SON PONEY BOUTON D'OR</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>10:35</b><br/><b>Enquête de santé</b><br/><b>Un été en toute sécurité</b></p> <p>Un documentaire de Safar Baroud<br/>Une production 17 juin Media avec la participation de France Télévisions</p> <p>Il suffit parfois d'un pépin de santé pour tout gâcher. Coup de soleil, piqûres de moustiques, intoxication alimentaire... L'été n'est pas sans risque. Alors comment profiter pleinement de cette saison sans mettre sa santé en péril ? Quels réflexes adopter, quels produits choisir et surtout, quels pièges éviter ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>09:55</b><br/><b>Expression directe</b><br/><b>CFE-CGC</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Premier ennemi, le soleil et ses dangers. Brûlures, vieillissement cutané et cancers de la peau qui peuvent survenir des décennies après l'exposition. Crèmes, huiles, sprays... Face à une offre pléthorique, difficile de s'y retrouver. Quels sont les produits les plus efficaces et comment éviter les erreurs fréquentes d'utilisation ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>10:00</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Indonésie : Java et Sulawesi - 1/2</b></p> <p>Réalisation : Alex Badin<br/>Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin<br/>Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.<br/>L'Indonésie est un pays mystérieux. C'est un archipel immense qui compte des milliers d'îles, avec une capitale, Jakarta, qui n'a pas vraiment la réputation d'être une destination de vacances mais qui, côté rails, cache de belles surprises.<br/>Un coiffeur qui vous fait une coupe impeccable au bord des rails, des combats de béliers sur fond de musique hurlante...<br/>L'Indonésie par Philippe Gougler est une aventure inattendue et sans limites !</p> | <p>Dans la trousse à pharmacie, l'autre indispensable de l'été, ce sont les répulsifs anti-moustiques. Mais comment choisir entre les solutions à appliquer sur la peau, les bombes insecticides, les diffuseurs électriques, les spirales à brûler ou les bracelets antimoustiques ? Nos tests révèlent quelques surprises.</p> <p>La chaleur elle aussi peut devenir un ennemi redoutable. Déshydratation, malaise, complications rénales... Comment reconnaître les signaux d'alerte ? Quelle quantité d'eau faut-il boire ? Et que valent les produits censés optimiser l'hydratation ?</p> <p>Et puis il y a les plaisirs de la table... souvent synonymes de convivialité, mais aussi de risques. Mauvaise conservation des aliments, hygiène douteuse dans certains restaurants ou cuisson excessive au barbecue... Les pièges sont nombreux.</p> <p>Entre témoignages et expériences scientifiques, ce documentaire donne toutes les clés pour passer un été... en toute sécurité !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>10:30</b><br/><b>La p'tite librairie</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>11:35</b><br/><b>Ambre coiffure, le salon voyageur</b><br/><b>Au Kenya</b></p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.<br/>Réalisation : Frédéric Martin.<br/>Equipée de son indispensable mallette de coiffure, Ambre Dupont, apprentie coiffeuse, sillonne la planète dans le but de découvrir ce que révèlent les cheveux à travers les traditions et les tendances. Ambre part à la découverte des traditions capillaires du Kenya en proposant ses services ambulants. Elle s'interroge sur l'importance de la coiffure dans la culture kényane, sa signification culturelle et</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

son évolution au fil du temps. Elle découvre différentes histoires et modes de vie à travers les cheveux des habitants qu'elle rencontre. De la capitale, Nairobi, dans les salons de perruques, en passant par le plus grand bidonville d'Afrique à la rencontre des coiffeurs traditionnels, puis en rejoignant les terres reculées des Masaï pour assister à des rituels étonnants, jusqu'au Turkana, au nord, où perdurent des rites ancestraux, ce voyage est riche en apprentissage et en émotions.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**12:35**

### **Lucie : mission Brésil**

Un film écrit et réalisé par Jérémy Michalak.  
Un documentaire produit par Prolifilms, avec la participation de France Télévisions. 2019  
Lucie est une punk montée sur roulettes. Elle est styliste, passionnée de mode et de voyages... mais condamnée par une maladie génétique incurable à vivre sur un fauteuil roulant. Bien décidée à ne pas subir sa vie, mais à vivre la vie dont elle rêve, Lucie s'est lancé un défi fou : traverser la planète et prouver que rien ne peut l'arrêter. Pour la suivre en images, elle a convaincu Jérémy Michalak (qui était bien loin d'imaginer dans quoi il mettait les pieds) de relever ce pari que tout le monde croyait impossible. Lucie et Jérémy partent à la découverte du Brésil ! De Rio jusqu'aux chutes d'Iguazu, en passant la jungle de la Costa Verde et les plages de Buzios. Un pays fascinant, qu'ils vont découvrir pour la première fois, et qui leur réserve son lot de surprises, des bonnes... et des moins bonnes. Ce voyage entre découvertes, rencontres, rires et émotion va une fois de plus bousculer nos a priori et nos préjugés.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**13:35**

### **Le doc du mag santé**

Présentation : Jimmy Mohamed et Emma Strack  
Un magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2026

Chaque jour, le docteur Jimmy Mohamed et la journaliste Emma Strack proposent deux reportages de 26 minutes dans les départements de France avec des immersions avec des patients et des professionnels de la santé.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**14:40**

### **Echappées Belles Italie, la vallée d'Aoste**

Présentation : Sophie Jovillard

Réalisateur : Franck Poirier

Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2020

La Vallée d'Aoste est la région la plus haute d'Italie et depuis toujours un important carrefour des Alpes occidentales. Les Valdôtains veillent sur un espace naturel parfois fragile pour en faire un vrai havre de paix, pour eux comme pour les animaux. Presque tous passionnés par la montagne, les habitants savent bien profiter d'expériences sensationnelles comme l'alpinisme. Amoureux de leur territoire, ils sont très attachés aux traditions anciennes et auxquelles la jeune génération apporte une touche de fraîcheur. Sophie Jovillard débute sa découverte du territoire à Courmayeur, célèbre village d'alpinistes...

Sujets : la culture valdotaine/Le vin le plus haut d'Europe/Le grand paradis/L'artisanat en Vallée d'Aoste/Made in Val d'Aoste/Gressoney et la culture Walser.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**16:25**

### **On les appelle Cowboys**

Un documentaire écrit par Laureline Amanieux, Benjamin Brillaud, alias Nota Bene et Hélène Maucourant, et réalisé par Hélène Maucourant.

Production : Tournez s'il vous plaît, avec la participation de France Télévisions et de Bécéa Production. 2026.

A l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis, le célèbre créateur de contenu Benjamin Brillaud, dont la chaîne Youtube « Nota Bene » compte plus de deux millions d'abonnés, remonte le temps et nous emmène au Far West. Ce voyage dans les grands espaces de l'ouest américain est l'occasion d'une enquête surprenante sur le plus grand mythe de l'histoire américaine : le cowboy.

Héros américain par excellence, le cowboy apparaît toujours sous les traits de l'homme blanc, avec son chapeau, ses bottes et ses colts, viril, courageux, solitaire, civilisant le monde sauvage pour y apporter la justice et la démocratie. Ces nombreuses inexactitudes historiques sont encore largement acceptées. Elles ont même donné lieu à un genre cinématographique, le western, et ont inspiré la pop-culture, des bandes dessinées aux jeux vidéo. Dans ce voyage à travers l'Ouest Américain, du Texas au Wyoming, Ben rencontrera des historiens et cowboys d'aujourd'hui. Il nous révélera alors une version bien différente de ces garçons vachers à cheval, de condition modeste, qui effectuaient de longues transhumances harassantes dans les plaines, munis d'un lasso et, contrairement aux mythes rarement d'une arme à feu ! Nous découvrirons qu'à l'origine, ils n'avaient rien d'américain. Et si peu nombreuses ont été les cowgirls, des femmes éleveuses et même propriétaires de ranch ont bien existé !

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Un road-trip à travers l’Histoire qui fait tomber de nombreux clichés...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !<br/>Rencontre : le cuisinier de l’autre bout du monde. Sur son atoll, Wilfred Kobylt collecte les plantes afin d’élargir sa palette de saveurs et stimuler sa créativité en cuisine.<br/>Découverte : comme les animaux, les plantes peuvent être des compagnons de vie. Comment la présence des plantes peut-elle changer le quotidien de ceux qui en prennent soin ?<br/>Visite de jardin : en Allemagne, le jardin botanique de Karlsruhe a sorti des serres son énorme collection de plantes en pot.<br/>Pas de panique : retour chez Anne-Sophie. Trois ans après, malgré des épisodes de climat extrême, la grande jardinière a-t-elle tenu ses promesses ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>17:25</b><br/><b>C dans l'air l'invité</b><br/><b>Emission du 23/07/2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l’actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l’information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>20:00</b><br/><b>LES JEUX DE L'AMOUR</b><br/><b>UNE BOUTEILLE A LA MER</b></p> <p>Dans le jeu de la séduction, trois personnages entrent en scène : la femelle, le mâle, mais aussi le théâtre de leurs amours.<br/>Pour le mâle, il s'agit d'attirer, de convaincre puis de garder celle qui portera sa descendance. Pour la femelle, le jeu consiste à choisir le meilleur candidat.<br/>Silverback applique les ressorts qui ont fait l'originalité et le succès de Prédateurs / The Hunt au jeu de la séduction. Les opportunités et les contraintes de l'écosystème jouent un rôle clé dans la réussite ou l'échec d'une tentative d'accouplement. A découvert dans les prairies, le mâle approche la femelle aux yeux de tous, et aucune erreur n'est pardonnée, alors que dans la promiscuité des forêts tropicales, le mâle doit rivaliser de talents pour se faire remarquer. Dans les mondes changeants que sont les fleuves et les rivières, tout est affaire de timing, alors que dans l'immensité de l'océan, la difficulté est d'identifier une partenaire.<br/>Selon les écosystèmes et les espèces, la réussite d'une parade amoureuse tient aussi à l'expérience et au savoir-faire des protagonistes en matière de chants, de cabrioles, de chorégraphies, de cadeaux, et même de constructions.<br/>Et ces mises en scène sont essentielles. Leur enjeu est sans doute le plus important du monde animal : c'est d'elles que dépend l'avenir des espèces.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p> |
| <p><b>17:40</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 23 juillet 2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>21:00</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Malaisie</b></p> <p>Ecriture : Philippe Gougler et Nicolas Boero<br/>Réalisation : Nicolas Boero<br/>Avec Philippe Gougler<br/>Une série documentaire produite par Step by Step Productions</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>19:00</b><br/><b>Silence, ça pousse !</b><br/><b>Jardin de Karlsruhe et retour Pas de panique chez Anne-Sophie</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d’une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d’un paysage naturel ou sculpté par l’homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d’apprendre, de s’évader et de rêver. Temps fort de l’émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Philippe Gougler nous propose un voyage en train à la découverte d'un pays, de ses habitants et de ses paysages, le long de voies ferrées mythiques ou au contraire méconnues.</p> <p>La Malaisie est une terre d'aventures fascinante. Au cœur de la jungle de Bornéo, entouré d'orangs-outans et de singes nasiques, on trouve de petites lignes ferroviaires qui traversent la forêt tropicale. Et sur les rails, on découvre des « moto-trolleys » : de petites planches en bois sur roulettes poussées par des motos. Un moyen de transport original et authentique qui permet aux habitants de la région de se déplacer facilement. C'est l'occasion pour Philippe Gougler de découvrir des tribus et des danses traditionnelles assez étonnantes. Ici, on danse au-dessus de bambous. Notre globe-trotter ferroviaire découvre ensuite un petit autorail qui serpente dans la jungle jusqu'à la mer. Plages de sable blanc et eaux turquoises : c'est un petit paradis très apprécié des locaux.</p> <p>Mais la Malaisie se vit aussi sur le continent, autour de sa capitale, Kuala Lumpur. On y retrouve des forêts tropicales, mais aussi quelques surprises, comme une réplique de la ville de Colmar au cœur de la jungle. L'occasion de goûter aux spécialités locales, comme la flammekueche... sans lardons ! Car oui, la Malaisie est un pays à majorité musulmane. On y découvre notamment l'ampleur de la rupture du jeûne pendant le Ramadan : plus de 10 000 personnes se retrouvent chaque soir pour un pique-nique géant. Et dans les trains longue distance entre Kuala Lumpur et George Town, il n'est pas rare de découvrir une pièce de prière spécialement aménagée pour voyager tout en gardant la foi. Arrivé à George Town, Philippe découvre que la capitale culinaire de la Malaisie a beaucoup à offrir, notamment le teh tarik, une discipline spectaculaire entre acrobaties et art du barista pour préparer un thé parfaitement mélangé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>trotter continue sa route au cœur du désert de Tabernas. Ici vit un Indien pas comme les autres. Ensuite direction Madrid grâce au TGV espagnol aussi surnommé "El Pato", le canard, en raison de la forme de son "bec". A Madrid, Philippe se laisse emporter par l'ambiance...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>22:40</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Albanie</b></p> <p>Auteurs : Philippe Gougler et William Japhet<br/>Réalisation : William Japhet Avec : Philippe Gougler<br/>Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2019<br/>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part explorer la mystérieuse Albanie. Son voyage commence à Tirana, la capitale. Il monte dans un train en triste état mais chargé d'histoire. Il arrive à Elbasan, en pleine campagne, à la découverte d'un marché aux bestiaux. Au lac de Koman, l'un des plus beaux sites d'Albanie, il emprunte un incroyable bateau-bus qui sert de navette. Il prend ensuite le train vers Durrës, au bord de l'Adriatique. A bord, il rencontre Lali qui témoigne des traditions encore profondément ancrées. Après des années de dictature, le pays se reconstruit et se transforme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:30</b><br/><b>Expression directe</b><br/><b>FA-FP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:40</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 23 juillet 2026</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.<br/>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> |
| <p><b>21:50</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Espagne</b></p> <p>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler<br/>Réalisation et mise en images : Nicolas Boero<br/>Production : Jean-Baptiste Jouy<br/>Avec Philippe Gougler<br/>Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2018<br/>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe rejoint l'Andalousie, dans le sud de l'Espagne, première étape ensoleillée à bord d'un train de luxe mythique : Al Andalus, une sorte de croisière sur rail qui lui permet de découvrir des cabines privatives immenses dans ce train de 15 voitures pour un maximum de 57 passagers. Après une découverte de Grenade et de son joyau, l'Alhambra, notre globe-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:45</b><br/><b>La p'tite librairie</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:50</b><br/><b>25 Kilos ! 3 Jours pour vider son sac</b><br/><b>En Pays cathare</b></p> <p>Magazine produit par Martange Production, en coproduction avec France Télévisions. 2024.<br/>Présentation : Gil Alma et Benoît Joubert.<br/>Réalisation : Thierry Marsilhac.<br/>Gil Alma, comédien, et Benoît Joubert, humoriste, deux amis, se lancent un drôle de défi écolo : partir à la découverte d'une région avec 25 kilos de cailloux sur le dos et réussir à vider leur sac en 3 jours. 25 kg, c'est le poids de l'empreinte carbone quotidienne d'un Français. Pour se délester durant leur parcours, Gil et Ben devront trouver des solutions de mobilité douce. Plus ils économiseront du CO2, en comparaison avec un déplacement en voiture thermique, plus ils pourront retirer du poids. Avec beaucoup d'humour et d'authenticité, Gil et Ben nous embarquent dans un road-trip vert, où se mêlent émotions et sensations fortes, dépassement de soi et rencontres inspirantes avec des personnes qui agissent pour préserver leur région.<br/>Gil et son compère Ben partent à la découverte du pays Cathare depuis l'Aude en passant par la Montagne Noire jusqu'aux Pyrénées Orientales. Un périple riche et très varié, depuis Carcassonne en passant par Castelnaudary jusqu'à Axat en voyageant notamment à cheval, grâce à la ferme équestre d'Alizée, en pénichette sur le canal du Midi et en vélo rail mis à disposition par Agnès. Dans cet épisode, au-delà des modes de transports de mobilité douce, ils vont rencontrer des femmes et des hommes très engagés dans un développement durable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:45</b><br/><b>Echappées Belles</b><br/><b>Italie, la vallée d'Aoste</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Présentation : Sophie Jovillard<br/>Réalisateur : Franck Poirier<br/>Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2020<br/>La Vallée d'Aoste est la région la plus haute d'Italie et depuis toujours un important carrefour des Alpes occidentales. Les</p> | <p>Valdôtains veillent sur un espace naturel parfois fragile pour en faire un vrai havre de paix, pour eux comme pour les animaux. Presque tous passionnés par la montagne, les habitants savent bien profiter d'expériences sensationnelles comme l'alpinisme. Amoureux de leur territoire, ils sont très attachés aux traditions anciennes et auxquelles la jeune génération apporte une touche de fraîcheur. Sophie Jovillard débute sa découverte du territoire à Courmayeur, célèbre village d'alpinistes...<br/>Sujets : la culture valdotaine/Le vin le plus haut d'Europe/Le grand paradis/L'artisanat en Vallée d'Aoste/Made in Val d'Aoste/Gressoney et la culture Walser.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>                                                                                                                                                                                                | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Le farfeuillu</div>                                                                             |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div>                                                                                                                                                                                                     | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Crotte de biquette</div>           |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>Masha et Michka - Saison 8</div> <div>Miroir, mon beau miroir...</div> | <div>08:40</div> <div>Peppa Pig - Saison 8</div> <div>LES JARDINS BOTANIKUES</div>                                                                                                                                                 |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>Au tout début</div>              | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>On est grand maintenant</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:45</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le dragon</div>                            | <div>09:20</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Chasser la pluie</div>                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                      | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:40</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>Le trèfle à quatre feuilles</div>                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:45</b><br/><b>YETILI - SAISON 1</b><br/><b>L'APRES-MIDI D'UNE FEE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>couper le souffle, de la Norvège glacée aux profondeurs de la forêt suédoise, à travers les côtes venteuses du Danemark et les volcans d'Islande. Ce territoire extrême a façonné son peuple à la culture unique et sa vie sauvage magnifique.</p> <p>Dans cet épisode, nous découvrons la réalité extrême des hauteurs enneigées en suivant des randonneuses en quête de liberté dans cet environnement austère. Nous pénétrons également dans les profondeurs de l'atmosphère pour comprendre la mécanique des aurores boréales. Enfin, nous plongeons dans les profondeurs de la Terre pour assister au merveilleux et terrifiant spectacle des explosions volcaniques d'Islande.</p>                                    |
| <p><b>10:00</b><br/><b>Des trains pas comme les autres</b><br/><b>Indonésie : Java et Sulawesi - 2/2</b></p> <p>Réalisation : Alex Badin<br/>Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin<br/>Une série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>L'Indonésie est un pays mystérieux. C'est un archipel immense qui compte des milliers d'îles.</p> <p>Au programme de cet épisode, l'île de Java où circule la plupart des trains et l'île de Sulawesi où démarre un projet spectaculaire : la construction de plus de 4000 kilomètres de voie ferrée.</p> <p>S'approcher au plus près du grand volcan Bromo, partir à la découverte du cadre de vie et des coutumes étonnantes de l'ethnie des Torajas.... L'Indonésie par Philippe Gougler est une aventure inattendue et sans limites !</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>11:40</b><br/><b>QUAND LES HYENES DEFIENT LES LIONS</b><br/><b>LE DUEL DES PREDATEURS</b></p> <p>Série documentaire produit par Doclights, en association avec NDR. 2021.</p> <p>Un film de Reinhard Radke.</p> <p>A la frontière de la Tanzanie et du Kenya, ce documentaire plonge le téléspectateur dans le quotidien de deux familles : l'une de lionnes, l'autre de hyènes. Chacune lutte au quotidien pour la survie de ses petits. Rivalessur le terrain de la chasse, elles ont pourtant recours à des stratégies différentes. Elles doivent parvenir à maintenir une cohabitation la plus stable possible pour ne pas provoquer le désordre au sein de leur troupe respective et protéger leur progéniture.</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>10:25</b><br/><b>La p'tite librairie</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>12:35</b><br/><b>QUAND LES HYENES DEFIENT LES LIONS</b><br/><b>LE COMBAT DES CLANS</b></p> <p>Série documentaire produite par Doclights, en association avec NDR. 2021.</p> <p>Un film de Reinhard Radke.</p> <p>Un clan de lionnes aux frontières de la Tanzanie et du Kenya a élevé neuf petits et les lionceaux sont désormais devenus de jeunes adultes. Mais de nouveaux défis les attendent alors que l'arrivée de nouveaux mâles sur leur territoire sème le désordre et que leurs ennemies héréditaires, les hyènes, ne sont jamais très loin.</p>                                                                                                                                                               |
| <p><b>10:30</b><br/><b>Au coeur de la Scandinavie</b><br/><b>La terre des extrêmes</b></p> <p>Série documentaire en trois épisodes. Production : BBC. 2023.<br/>Réalisation : Tuppence Stone, Ingrid Kvale, Poppy Riddle.<br/>Terre d'Odin et de Thor, la Scandinavie offre des paysages à</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:35</b><br/><b>Le doc du mag santé</b></p> <p>Présentation : Jimmy Mohamed et Emma Strack</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Un magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Chaque jour, le docteur Jimmy Mohamed et la journaliste Emma Strack proposent deux reportages de 26 minutes dans les départements de France avec des immersions avec des patients et des professionnels de la santé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>14:40</b><br/><b>Echappées Belles</b><br/><b>République dominicaine, couleur Caraïbes</b></p> <p>Présenté par Jérôme Pitorin<br/>Réalisation : Erwan Loussot<br/>Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021</p> <p>La République dominicaine évoque les plages de Punta Cana, les hôtels « all inclusive » et le tourisme de masse. Mais, derrière ces images, se cache une magnifique île aux multiples visages. La "Rep-dom", comme l'appellent tendrement ses habitants, est un pays riche en contrastes, à la géographie exceptionnelle, animé de traditions et habité de personnes emplies de vitalité et de joie de vivre. Elle se vit, se ressent et se découvre au-delà des cartes postales de plages parfaites. Jérôme Pitorin part à sa découverte, au rythme du merengue bien sûr...</p> <p>Sujets : le tourisme autrement/ « tout pour plaire », les rois et les reines de la séduction/Sur les routes de la République dominicaine/ Expatriés sur la terre de tous les possibles/La protection de la faune sauvage/Le larimar, une pierre unique au monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p><b>17:25</b><br/><b>C dans l'air l'invité</b><br/><b>Emission du 24/07/2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2026.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>16:25</b><br/><b>A la rencontre des baleines avec Steve Backshall</b><br/><b>Les nomades des océans</b></p> <p>Réalisation : Ellen Husain, Tom Whitworth<br/>Une série documentaire produite par Sky UK Limited. 2023</p> <p>Les baleines sont les grandes migratrices de la planète, parcourant des milliers de kilomètres pour se nourrir et se reproduire. Steve Backshall suit ces odyssées extraordinaires, de Tahiti à l'Argentine en passant par la Norvège, à la rencontre d'espèces qui défient les distances et les extrêmes. Au fil de ces voyages, il observe des moments de vie rares : naissance de baleineaux, premiers instants d'allaitement, regroupements spectaculaires. Mais ces migrations sont de plus en plus fragilisées par les dérèglements du monde moderne : trafic maritime, changements climatiques et nouveaux prédateurs perturbent ces cycles millénaires.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>17:40</b><br/><b>C dans l'air</b><br/><b>Emission du 24 juillet 2026</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>19:00</b><br/><b>Silence, ça pousse !</b><br/><b>L'érablière et Pas de panique chez Damien</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rencontre : dans sa peinture, Salomé Fauc rend hommage à ce qui l’inspire sur des formats aussi grands que la nature.</p> <p>Découverte : les plantes contre-attaquent. A force d’observations scientifiques, nous parvenons mieux à mettre à jour les stratégies collectives que les plantes et leurs auxiliaires déploient pour se défendre.</p> <p>Visite de jardin : l’érablière. Au Canada, à la saison où les paysages deviennent flamboyants, nous entrerons dans une érablière afin de comprendre le fonctionnement de ces arbres.</p> <p>Pas de panique : à Tours, chez Damien, il faut redonner du charme à un petit jardin au pied du perron.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>avec un programme placé sous le signe du cinéma. Accompagné pour l’occasion de l’Orchestre National de Cannes, dirigé par Duncan Ward, il nous entraînera au coeur des plus belles musiques de films, de Michel Legrand à Vladimir Cosma, en passant par Georges Delerue.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>20:00</b></p> <p><b>Les routes de l'impossible - Irak, la soif de vivre</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Réalisation : Charles Comiti et Julien Boluen.</p> <p>Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister.</p> <p>Avec une mer de sable pour tout horizon, le jeune Turki est parfois pris de vertiges au guidon de sa vieille moto. Mais avec la citerne qu'il traîne à l'arrière de sa carriole, il doit absolument rapporter de l'eau pour son troupeau de dromadaires. Dans le désert irakien, les habitants ont toujours dû s'adapter à un climat extrême et à des températures frôlant parfois les 50 degrés. Les grands marais de Mésopotamie y ont longtemps fait figure d'oasis mais ce vaste delta de terres inondées, longtemps asséché par le régime de Saddam Hussein pour y faire passer ses tanks, est aujourd'hui menacé par le réchauffement climatique. Le « peuple des roseaux » tente pourtant de survivre en naviguant au cœur de cet étrange labyrinthe. Les pistes qui mènent de la cité antique de Babylone aux ruines du temple d'Uruk, recèlent de pièges pour les archéologues qui s'y aventurent.</p> | <p>Imaginé pour toucher tous les publics, ce concert réunira des mélodies que chacun a déjà fredonnées et qui ont accompagné des scènes inoubliables de chefs-d’œuvre du 7<sup>e</sup> art.</p> <p>« La musique transcende les images et donne du relief à nos émotions. C’est avec bonheur que j’ai découvert ces musiques de film étant enfant, adolescent ou adulte et c’est avec passion que je les aborde aujourd’hui ». Renaud Capuçon</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>21:00</b></p> <p><b>Renaud Capuçon aux Chorégies d'Orange</b></p> <p>Capté le 18 juillet 2026 au théâtre antique d’Orange</p> <p>Réalisation : Franck Broqua</p> <p>Production : Morgane Productions avec la participation de France Télévisions</p> <p>Violon : Renaud Capuçon</p> <p>Avec l'Orchestre National de Cannes</p> <p>Direction musicale : Duncan Ward</p> <p>Après le succès rencontré l’an dernier, Renaud Capuçon revient</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>22:35</b></p> <p><b>Claude Lelouch, la vie en mieux</b></p> <p>Documentaire produit par Brainworks, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Réalisé par Elise Baudouin</p> <p>Ecrit avec Stéphane Boudsocq</p> <p>Montage : Amandine Stelletta</p> <p>Production : Brainworks - Mikaël Guedj, Thierry Tripod</p> <p>« Claude ne fait rien comme les autres... », disent en chœur celles et ceux qui travaillent avec lui. Grâce à un accès privilégié à Claude Lelouch et à ses archives personnelles et professionnelles, ce documentaire explore l’œuvre du cinéaste et sa méthode si singulière. Lelouch, c’est aussi un destin hors normes, depuis sa découverte du 7<sup>ème</sup> Art dans les salles obscures, où sa mère le cachait pendant l’Occupation, jusqu’à son dernier film dont l’équipe a pu filmer les coulisses en exclusivité. Entre souvenirs, confidences et anecdotes, le cinéaste se raconte à la première personne. Complice, critique ou amusé, il livre ses convictions, ses regrets, sa soif de vie...</p> <p>En se penchant sur 60 ans de cinéma, ce documentaire a l’ambition de s'adresser au public qui aime Lelouch tout autant qu'à celui qui ne connaît pas son œuvre.</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>23:45</b></p> <p><b>C dans l'air</b></p> <p><b>Emission du 24 juillet 2026</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2026.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée<br/>Ce programme est disponible en version multilingue</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>01:40</b><br/><b>Echappées Belles</b><br/><b>République Dominicaine, couleur Caraïbes</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Présenté par Jérôme Pitorin<br/>Réalisation : Erwan Loussot<br/>Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021<br/>La République Dominicaine évoque les plages de Punta Cana, les hôtels « all inclusive » et le tourisme de masse. Mais, derrière ces images, se cache une magnifique île aux multiples visages. La "Rep-Dom", comme l'appellent tendrement ses habitants, est un pays riche en contrastes, à la géographie exceptionnelle, animé de traditions et habité de personnes emplies de vitalité et de joie de vivre. Elle se vit, se ressent et se découvre au-delà des cartes postales de plages parfaites. Jérôme Pitorin part à sa découverte, au rythme du merengue bien sûr...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p><b>00:50</b><br/><b>La p'tite librairie</b><br/><b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>00:55</b><br/><b>Vivre loin du monde</b><br/><b>Sur les falaises du Dorset</b></p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022.<br/>Réalisation : Sam Lang.<br/>Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.<br/>Il y a plus de six ans que Chris a entrepris de faire le tour du Royaume-Uni par la côte. Sur la route, il a rencontré Kate, avec qui il a eu un enfant, Magnus. C'est maintenant à trois et accompagnés de leur chien, qu'ils poursuivent leur périple. Ben les retrouve sur la côte anglaise du Dorset, où le couple lui fera découvrir son mode de vie nomade, à dormir sous une tente même par temps glacial.</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |